



# Proiettore digitale Manuale Utente

LH850ST

V1.00

# Copyright e disclaimer

## Copyright

Copyright 2024 BenQ Corporation. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta, trasmessa, trascritta, archiviata in sistemi d'archiviazione o tradotta in qualsiasi lingua o linguaggio di computer, in nessuna forma o tramite alcun mezzo, sia esso elettronico, meccanico, magnetico, ottico, chimico, manuale o altro, senza previa autorizzazione scritta della BenQ Corporation.

Tutti gli altri loghi, prodotti o nomi aziendali menzionati nel presente manuale possono essere marchi registrati o copyright delle rispettive aziende e vengono utilizzati solo a scopo informativo.

## Disclaimer

La BenQ Corporation non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie - esplicite o implicite - nei confronti dei contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Inoltre, la BenQ Corporation si riserva il diritto di rivedere questa pubblicazione e di eseguire modifiche periodiche dei suoi contenuti senza alcun obbligo, da parte di BenQ Corporation, di informare chiunque di tali revisioni o modifiche. Lo scopo del presente manuale utente è fornire ai clienti le informazioni più aggiornate e precise; pertanto, tutti i contenuti possono essere modificati di volta in volta senza preavviso. Per la versione più aggiornata del manuale, visitare il sito web <http://www.benq.com>.

## Dichiarazione relativa ai collegamenti ipertestuali e ai siti web di terze parti

BenQ non è responsabile del contenuto dei siti web o di risorse simili, gestiti e controllati da terze parti, a cui potrebbe essere collegato questo prodotto. Fornire collegamenti a tali siti web o a risorse simili non implica che BenQ fornisca alcuna garanzia o dichiarazione in merito al loro contenuto, né esplicitamente né implicitamente.

Tutti i contenuti o servizi di terze parti preinstallati in questo prodotto vengono forniti "così come sono". BenQ non fornisce alcuna garanzia, né implicita né esplicita, sul contenuto o sui servizi erogati da terze parti. BenQ non garantisce che i contenuti o i servizi erogati da terze parti siano precisi, efficaci, aggiornati, legali o completi. BenQ non potrà in nessun caso essere ritenuta responsabile per i contenuti o i servizi forniti da terze parti, inclusa la loro negligenza. I servizi forniti da terze parti potrebbero essere interrotti temporaneamente o definitivamente. BenQ non garantisce che i contenuti o i servizi erogati da terze parti siano in qualsiasi momento in buone condizioni e non è responsabile della cessazione di tali contenuti e servizi. Inoltre, BenQ non è coinvolta in alcuna transazione effettuata dall'utente sui siti web o risorse simili gestite da terze parti.

Per qualsiasi domanda, dubbio o controversia, contattare i fornitori di contenuti o servizi.

## Sommario

<b>Copyright e disclaimer .....</b>	<b>2</b>
Copyright.....	2
Disclaimer .....	2
Dichiarazione relativa ai collegamenti ipertestuali e ai siti web di terze parti .....	2
<b>Istruzioni importanti per la sicurezza.....</b>	<b>5</b>
Istruzioni generali per la sicurezza.....	5
Avviso sul laser.....	6
Istruzioni sull'etichetta.....	7
Istruzioni sulla luce laser .....	8
Preparazione all'installazione .....	8
Regolazione della messa a fuoco .....	8
Avviso sul raffreddamento .....	9
<b>Contenuto della confezione .....</b>	<b>11</b>
Articoli nella confezione standard .....	11
<b>Introduzione .....</b>	<b>12</b>
Veduta esteriore del proiettore .....	12
Vista laterale anteriore e superiore.....	12
Vista posteriore.....	12
Tasti di controllo e funzione .....	13
Pannello di controllo .....	13
Terminale controllo .....	14
Telecomando .....	15
<b>Installazione .....</b>	<b>18</b>
Valutare la distanza in base alle dimensioni dell'immagine .....	18
Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata.....	18
Dimensioni di proiezione .....	18
Installazione del proiettore .....	19
Prima di installare il proiettore .....	19
Schema di installazione su soffitto/parete .....	19
Installazione del filtro laterale.....	20
Collegamenti.....	21
Prima di effettuare i collegamenti.....	21
Collegamento di apparecchiature AV .....	22
Collegamento ad un computer .....	22
Collegamento a una LAN.....	23
Collegamento audio .....	23
Collegamento della chiave wireless .....	24
<b>Operazioni .....</b>	<b>25</b>
Avvio del proiettore .....	25
Regolazione dell'immagine proiettata .....	26
Regolazione dell'angolo di proiezione .....	26
Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine.....	26
Correzione della distorsione trapezoidale 2D .....	27
Correzione di Adatta angoli.....	28
Avviso di regolazione Adatta angoli e Correzione Trapezio 2D .....	28

Uso dei menu .....	29
Protezione del proiettore.....	30
Uso di un cavo di protezione .....	30
Uso della funzione password.....	30
Cambio del segnale d'ingresso .....	32
Spegnimento del proiettore.....	32
<b>Operazioni del menu .....</b>	<b>33</b>
Sistema del menu.....	33
Menu di base .....	33
<b>Menu Avanzate.....</b>	<b>34</b>
Menu di base .....	37
Menu Avanzate.....	39
<b>Manutenzione .....</b>	<b>48</b>
Cura del proiettore.....	48
Pulizia dell'obiettivo .....	48
Pulizia della copertura del proiettore.....	48
Immagazzinamento del proiettore .....	48
Trasporto del proiettore.....	48
Manutenzione del filtro .....	49
Pulizia del filtro .....	49
Sostituzione del filtro laterale .....	50
Indicatori.....	51
<b>Risoluzione dei problemi.....</b>	<b>52</b>
Risoluzione dei problemi .....	52
<span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">?</span> Il proiettore non si accende.....	52
<span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">?</span> Nessuna immagine.....	52
<span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">?</span> Immagine sfuocata.....	52
<span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">?</span> Il telecomando non funziona.....	52
<span style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 50%; padding: 2px;">?</span> La password non è corretta.....	52
<b>Specifiche tecniche .....</b>	<b>53</b>
Specifiche del proiettore.....	53
Dimensioni .....	54
Tabella temporizzazioni .....	55
Temporizzazioni video supportate per ingresso HDMI .....	55
Temporizzazioni PC supportate per ingresso HDMI.....	55
Tabella di compatibilità video 3D reale .....	57
Controllo comando RS232 .....	58
PJLink .....	65
Protocollo PJLink.....	65
Comandi di controllo.....	65

# Istruzioni importanti per la sicurezza

Questo proiettore è stato progettato e testato per soddisfare i più recenti standard di sicurezza relativi alle attrezzature IT (Information Technology). Tuttavia, per garantire l'uso in sicurezza del prodotto, è importante seguire le istruzioni riportate in questo manuale e indicate sul prodotto stesso.

## Istruzioni generali per la sicurezza

1. Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. Il raggio di luce intensa può provocare danni alla vista.
2. Aprire sempre l'otturatore dell'obiettivo o rimuovere il coperchio dell'obiettivo quando la sorgente luminosa del proiettore è accesa.
3. In alcuni Paesi, la tensione di linea NON è stabile. Questo proiettore è stato progettato per funzionare conformemente agli standard di sicurezza a una tensione compresa tra 100 e 240 VCA; tuttavia, potrebbero verificarsi guasti in caso di interruzioni o variazioni di tensione di  $\pm 10$  volt. Nelle zone soggette a variazioni o cadute di tensione, si consiglia di collegare il proiettore ad uno stabilizzatore di tensione, un limitatore di sovratensione oppure ad un gruppo di continuità (UPS).
4. Non bloccare l'obiettivo del proiettore con alcun oggetto quando il proiettore è in funzione, perché l'oggetto potrebbe scaldarsi e deformarsi e perfino incendiarsi. Per spegnere temporaneamente la sorgente luminosa, premere **BLANK** sul proiettore o sul telecomando.
5. Non sistemare il prodotto su di un carrello, supporto, o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e subire seri danni.
6. Non tentare di smontare questo proiettore. All'interno ci sono alte tensioni che, se toccate, possono essere letali.

In nessun caso si deve smontare né rimuovere qualsiasi altra copertura. Fare riferimento solo a personale qualificato per tutti i tipi di riparazione.

7. Non collocare questo proiettore in nessuno degli ambienti che seguono.
  - Spazi confinati o poco ventilati. Lasciare uno spazio libero di almeno 50 cm dalle pareti e permettere all'aria di circolare liberamente attorno al proiettore.
  - Luoghi dove le temperature possono diventare eccessivamente alte, come all'interno di un'automobile con tutti i finestrini chiusi.
  - Ambienti eccessivamente umidi, polverosi o fumosi che possono contaminare i componenti ottici, riducendo la vita utile del proiettore e oscurandone lo schermo.
  - Luoghi vicini ad allarmi antincendio.
  - Ambienti con temperature superiori a 40°C / 104°F.
  - Luoghi dove l'altitudine è superiore a 3.000 m (10.000 piedi).
8. Non bloccare le aperture di ventilazione.
  - Non collocare questo proiettore su coperte, lenzuola o altre superfici morbide.
  - Non coprire il proiettore con un panno o altri oggetti.
  - Non collocare materiali infiammabili vicino al proiettore.

Se i fori di ventilazione sono ostruiti, il surriscaldamento del proiettore può provocare un incendio.

9. Non salire sul proiettore, né appoggiarvi sopra oggetti. Diversamente, oltre ai danni fisici al proiettore, si possono provocare incidenti e possibili lesioni.
10. Non collocare liquidi vicino o sopra al proiettore. Eventuali infiltrazioni di liquidi possono provocare guasti al proiettore. Se il proiettore si bagna, scollegare il cavo d'alimentazione dalla presa a muro e contattare BenQ per richiedere la riparazione del proiettore.



Questa apparecchiatura è dotata di una spina con messa a terra a tre poli. Non rimuovere il polo di terra. Per motivi di sicurezza, questa spina può essere utilizzata solo con una presa di corrente dotata di messa a terra. Se non è possibile inserire la spina nella presa, rivolgersi a un elettricista.

## Avviso sul laser

Attenzione: l'uso di controlli, regolazioni o l'esecuzione di procedure diverse da quelle specificate nel presente documento può comportare un'esposizione a radiazioni pericolose.

Non puntare il laser o consentire che la luce laser sia diretta o riflessa verso altre persone oppure oggetti riflettenti.

La luce diretta o diffusa può essere pericolosa per gli occhi e la pelle.

Se non si seguono le istruzioni qui indicate, sussiste il rischio potenziale di esposizione degli occhi alle radiazioni laser.

Non guardare il raggio luminoso del proiettore da nessuna distanza. I minori devono essere supervisionati da un adulto onde evitare rischi di esposizione.

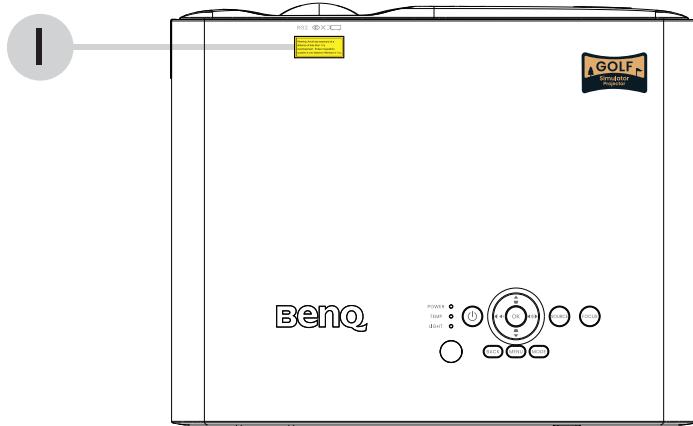
All'avvio del proiettore tramite telecomando, accertarsi che non siano presenti persone che guardano nell'obiettivo.

Non guardare la luce proiettata tramite dispositivi ottici (binocoli, telescopi, lenti di ingrandimento, riflettori, ecc.).

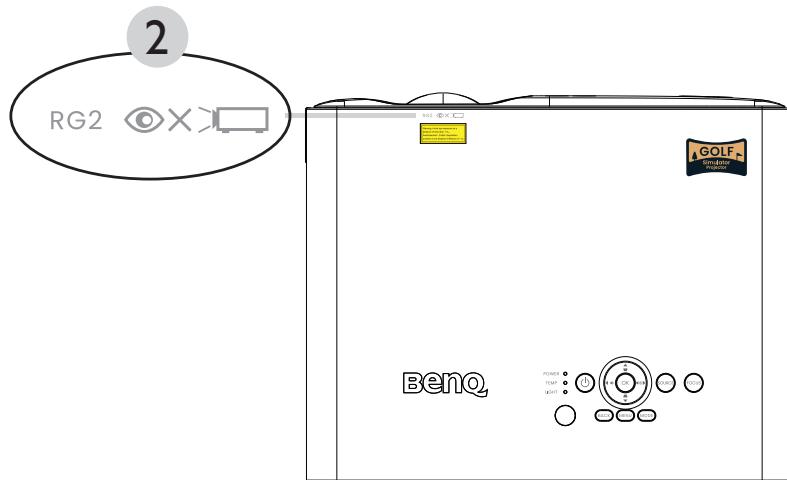
## Istruzioni sull'etichetta

Il disegno di seguito mostra la posizione dell'etichetta.

### 1. Etichetta di avviso laser



### 2. RG2



### ! Attenzione:

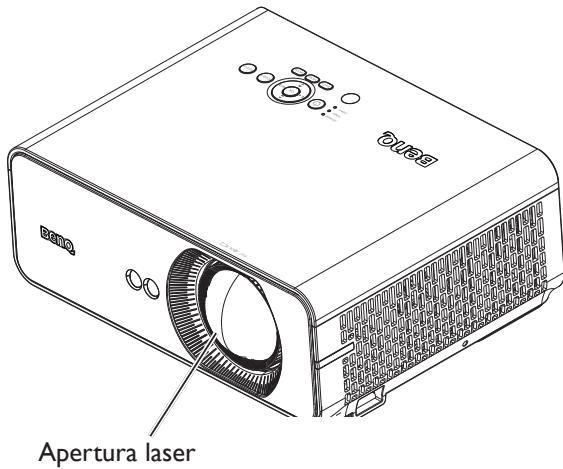
Come con qualsiasi fonte di luce intensa, non fissare il raggio, RG2 IEC 62471-5:2015

**Da questo prodotto possono essere emesse radiazioni ottiche possibilmente pericolose.**

**Non fissare la sorgente luminosa in funzione. Può essere dannosa per gli occhi.**

## Istruzioni sulla luce laser

Il disegno di seguito indica la posizione di apertura del laser. Prestare attenzione a non guardare direttamente la luce.



## Preparazione all'installazione

### Regolazione della messa a fuoco

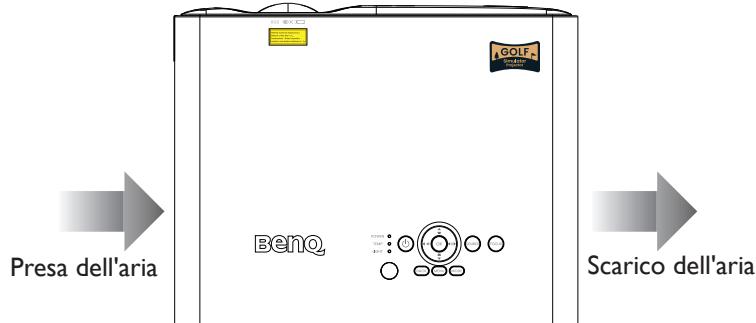
L'obiettivo di proiezione a resa luminosa elevata è influenzato termicamente dalla luce proveniente dalla sorgente luminosa; pertanto, la messa a fuoco risulta instabile per un breve periodo subito dopo l'accensione. Attendere almeno 15 minuti di proiezione continua prima di regolare la messa a fuoco. Vedere "[Regolazione della messa a fuoco](#)" a pagina 26.



## Avviso sul raffreddamento

Lasciare almeno 50 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria. Assicurarsi che non siano presenti oggetti che bloccano la presa d'aria nel raggio di 50 cm.

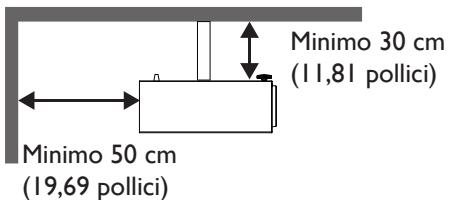
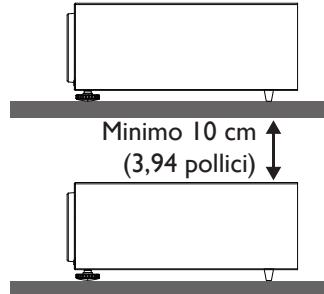
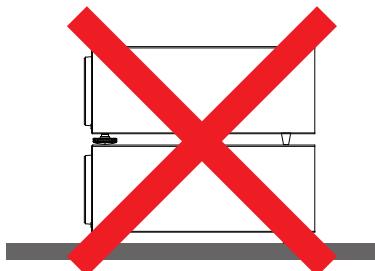
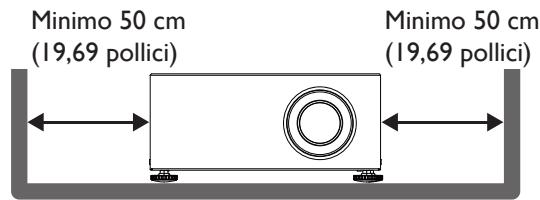
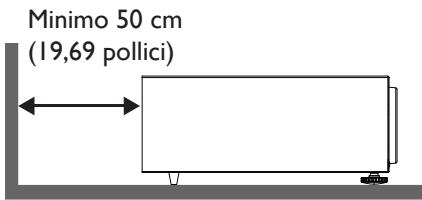
Tenere lo scarico dell'aria almeno a 1 di distanza dalle prese d'aria di altri proiettori.



### Attenzione:

l'installazione del proiettore deve essere eseguita con attenzione. Un'installazione incompleta o non adeguata può provocarne la caduta, causando infortuni o danni.

- Lasciare almeno 50 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclin l'aria calda dello scarico.
- Durante l'uso in spazi chiusi, assicurarsi che la temperatura dell'aria circostante non superi la temperatura d'esercizio del proiettore e che la presa d'aria e gli scarichi dell'aria non siano ostruiti.
- Tutti gli involucri devono essere dotati di valutazione termica certificata che garantisca che il proiettore non ricicli l'aria di scarico. Il riciclo dell'aria di scarico può causare lo spegnimento del proiettore anche se la temperatura ambiente rientra nell'intervallo di temperatura operativa accettabile.



### Attenzione:

Per evitare danni ai chip DLP, non puntare mai il raggio laser al alta potenza verso l'obiettivo di proiezione.

# Contenuto della confezione

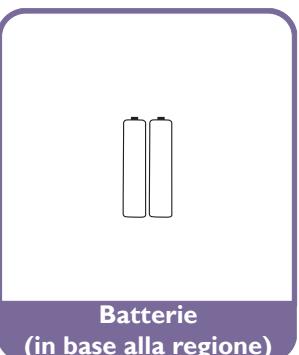
## Articoli nella confezione standard



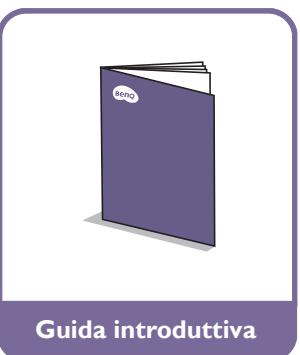
Proiettore



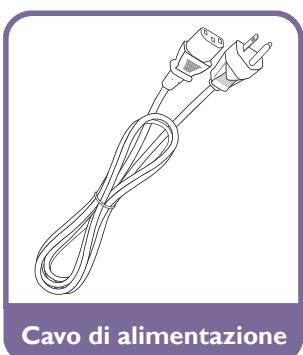
Telecomando



Batterie  
(in base alla regione)



Guida introduttiva



Cavo di alimentazione



Dichiarazione di  
regolamentazione

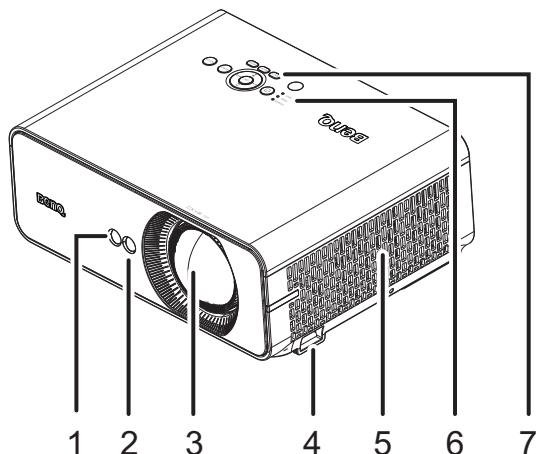


Scheda della garanzia

# Introduzione

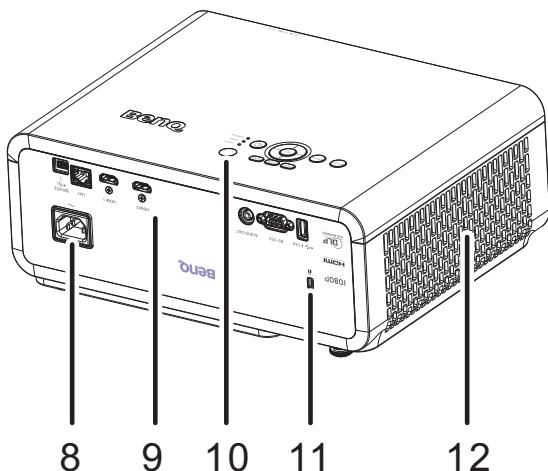
## Veduta esteriore del proiettore

### Vista laterale anteriore e superiore



1. Sensore IR frontale
2. Regolazione della messa a fuoco
3. Obiettivo del proiettore
4. Barra di protezione
5. Apertura (ingresso di aria)
6. Spia LED
7. Pannello di controllo

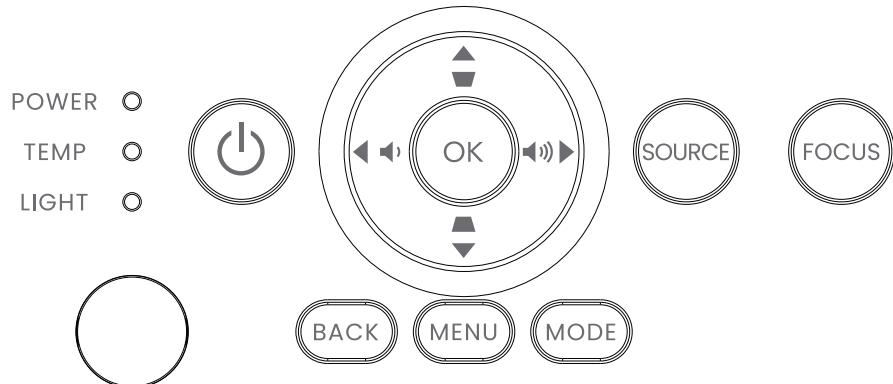
### Vista posteriore



8. Connettore cavo d'alimentazione CA
9. Terminali di controllo
10. Sensore IR superiore
11. Sistema antifurto Kensington
12. Apertura (uscita dell'aria)

## Tasti di controllo e funzione

### Pannello di controllo



- **POWER**  
Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione. Per maggiori informazioni vedere "[Avvio del proiettore](#)" a pagina 25 e "[Spegnimento del proiettore](#)" a pagina 32.
- **Tasti volume (◀, ▶)**  
Consentono di diminuire o aumentare il volume del proiettore.
- **Tasti trapezio (▲, ▼)**  
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **Tasti freccia (▲, ▼, ◀, ▶)**  
Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, questi tasti sono usati come frecce per selezionare le voci desiderate del menu e per eseguire le regolazioni. Per informazioni consultare "[Uso dei menu](#)" a pagina 29.
- **OK**  
Consente di eseguire la voce del menu OSD (On-Screen Display) selezionata. Per informazioni consultare "[Uso dei menu](#)" a pagina 29.
- **SOURCE**  
Visualizza la barra di selezione dell'origine.
- **FOCUS**  
Premere per mettere a fuoco l'immagine e visualizzare la pagina delle regolazioni per la regolazione manuale.  
\*Disponibile solo sui proiettori compatibili. Per informazioni consultare "[Messa a fuoco](#)" a pagina 43 .
- **BACK**  
Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu.
- **MENU**  
Attiva il menu OSD (On-Screen Display). Torna al menu OSD precedente, esce e salva le impostazioni del menu. Per informazioni consultare "[Uso dei menu](#)" a pagina 29.
- **MODE**  
Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Per informazioni consultare "[Uso dei menu](#)" a pagina 29.

## Terminale controllo



### USB 1,5A

Supporta l'uscita a 5 V/1,5 A.

### RS-232 IN

Interfaccia D-sub standard a 9 pin per la connessione al sistema di controllo del computer la manutenzione del proiettore.

### AUDIO OUT

Collegamento a un altoparlante amplificatore o alle cuffie.

### HDMI 2

Collegamento alla sorgente HDMI.

### HDMI 1

Collegamento alla sorgente HDMI.

### LAN

Serve per il collegamento al cavo Ethernet RJ45 per controllare il proiettore tramite rete.

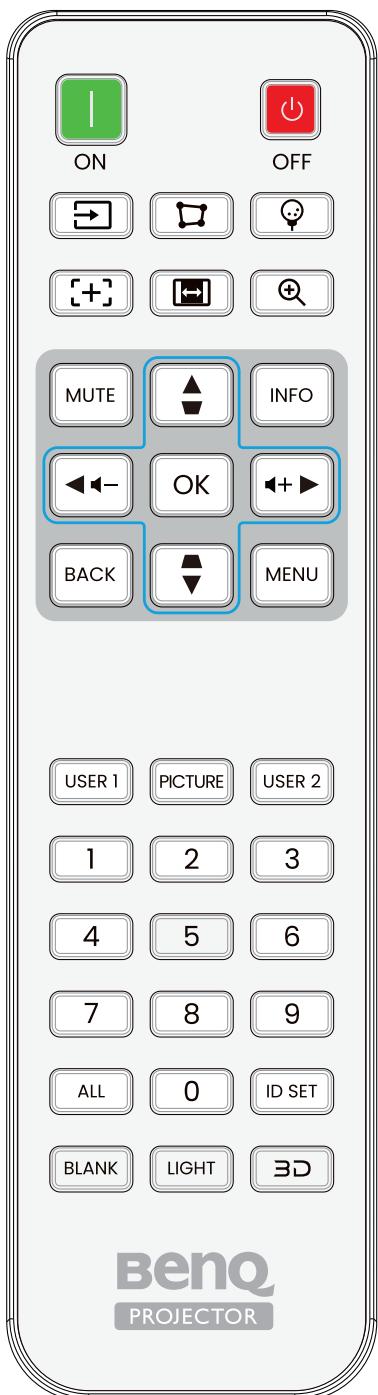
### SERVICE

Supporta Mini USB tipo B solo per assistenza.

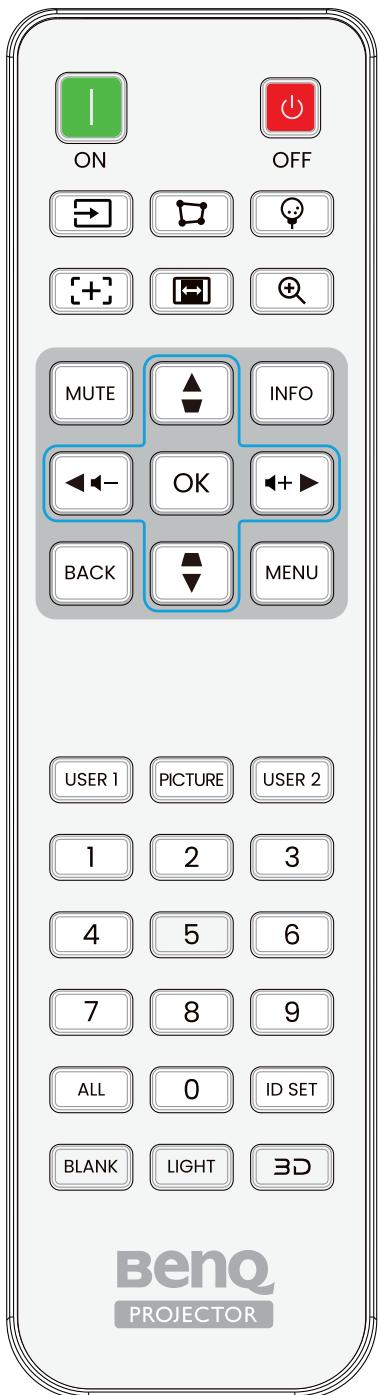
### ! Attenzione:

assicurarsi che la porta sia quella corretta prima di inserire un telecomando con cavo. Il telecomando potrebbe danneggiarsi in caso di porta errata, ad esempio se si collega il telecomando a un'uscita trigger. Per ulteriori informazioni sull'aggiornamento del firmware tramite LAN, contattare l'assistenza BenQ.

## Telecomando



- **ON / OFF**  
Fa passare il proiettore tra la modalità di standby e di accensione.
- **Sorgente**  
Visualizza la barra di selezione dell'origine.
- **Geometry**  
Apre la finestra Geometria (Adatta angoli e deformazione).
- **Golf Setting**  
Apre il menu Golf Setting (originalmente Installazione rapida)
- **Auto Focus**  
Premere per mettere a fuoco l'immagine e visualizzare la pagina delle regolazioni per la regolazione manuale.  
\*Disponibile solo sui proiettori compatibili.
- **Screen Fill**  
Accesso rapido all'elenco di selezione del riempimento dello schermo per 16:9/16:10/4:3/1:1.
- **Zoom**  
Ingrandiscono o riducono le dimensioni dell'immagine proiettata.
- **MUTE**  
Attiva e disattiva l'audio del proiettore.
- **KEYSTONE+/KEYSTONE-**  
Correzione manuale della distorsione delle immagini provocata dalla proiezione inclinata.
- **VOLUME +/VOLUME -**  
Aumenta/riduce il volume del proiettore.
- **Tasti freccia (▲ Su, ▼ Giù, ◀ Sinistra, ▶ Destra)**  
Quando il menu OSD (On-Screen Display) è attivato, i tasti freccia sono usati come frecce direzionali per selezionare le voci di menu volute e per eseguire le regolazioni. Per informazioni consultare "["Uso dei menu" a pagina 29.](#)
- **OK**  
Seleziona una modalità d'impostazione immagine disponibile. Attiva la voce selezionata del menu OSD (On-Screen Display).
- **INFO.**  
Premere per visualizzare il menu INFORMAZIONI.
- **BACK**  
Consente di tornare al menu OSD precedente. Inoltre chiude il menu OSD quando si torna al livello superiore.
- **MENU**  
Attiva/disattiva il menu OSD (On-Screen Display).



- **USER1**

Applica immediatamente la modalità immagine “utente 1”.

- **PICTURE**

Premere per visualizzare il menu **Immagine**.

- **USER2**

Applica immediatamente la modalità immagine “utente 2”.

- **ID SET**

- Imposta l’ID del telecomando (imposta un codice remoto particolare)

Premere per impostare l’ID del telecomando.

Premere **ID SET** per tre secondi. La spia di alimentazione sul telecomando lampeggerà, quindi premere un numero tra 01 e 99 per stabilire l’ID.



**Nota:**

il numero del telecomando (ID del telecomando) deve corrispondere al numero impostato come ID sul proiettore per un funzionamento preciso.

- **Cancella ID telecomando impostato (imposta codice remoto a tutto)**

Premere **CLEAR** e **ID SET** per cinque secondi.

L’indicatore di alimentazione sul telecomando lampeggerà una volta per reimpostare il codice remoto, pertanto sarà possibile controllare il proiettore a prescindere dall’ID.

- **Tasti numerici**

Consentono di inserire i numeri nelle impostazioni di rete. I tasti numerici 1, 2, 3 e 4 non possono essere utilizzati per inserire la password.

- **BLANK**

Usato per nascondere l’immagine su schermo.

- **LIGHT**

Premere per accendere la retroilluminazione del telecomando.

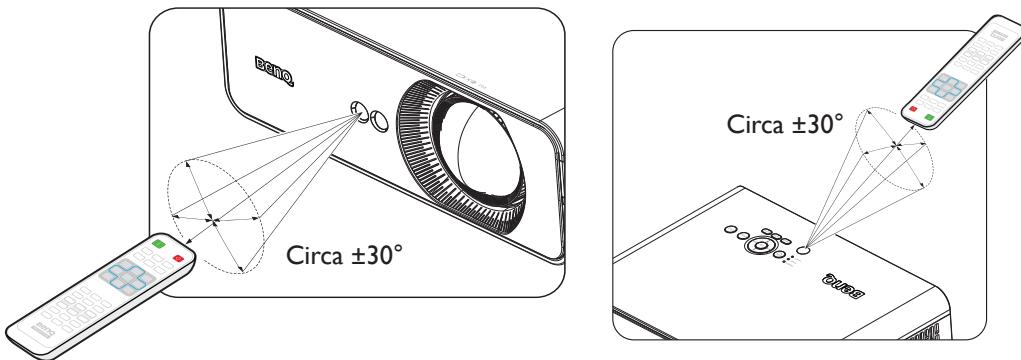
- **3D MODE**

Premere per visualizzare il menu di impostazione 3D.

## Campo d'azione effettivo del telecomando

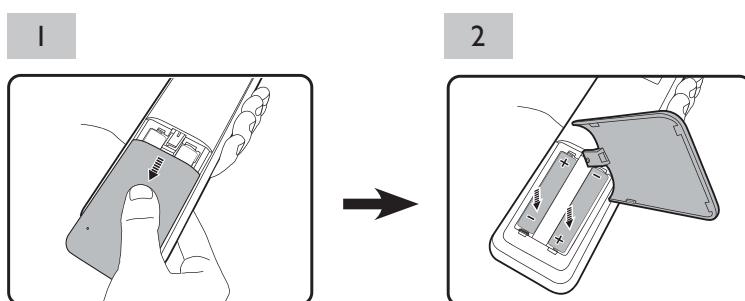
Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulla parte frontale e superiore del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve eccedere gli 8 metri (~26 piedi).

Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.



## Sostituzione della batteria del telecomando

- Per aprire il coperchio dello scomparto batterie, capovolgere il telecomando, spingere il fermo del coperchio e sollevarlo nella direzione indicata dalla freccia, come mostrato nell'illustrazione. Il coperchio si staccherà.
- Rimuovere le batterie esistenti (se necessario) ed installare due batterie AA osservando la polarità, come indicato sulla base dello scomparto batterie. Il polo positivo (+) va sul positivo ed il polo negativo (-) va sul negativo.
- Rimettere il coperchio allineando la base e facendolo scorrere in posizione. Smettere di spingere quando si sente uno scatto.



### Attenzione:

- Evitare calore ed umidità eccessiva.
- Le batterie si possono danneggiare se non sono sostituite in modo corretto.
- Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.
- Smaltire la batteria utilizzata seguendo le istruzioni del produttore.
- Non gettare mai le batterie nel fuoco. C'è il pericolo d'esplosioni.
- Se la batteria è esaurita, oppure se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per prevenire danni provocati da possibili perdite di elettroliti.

# Installazione

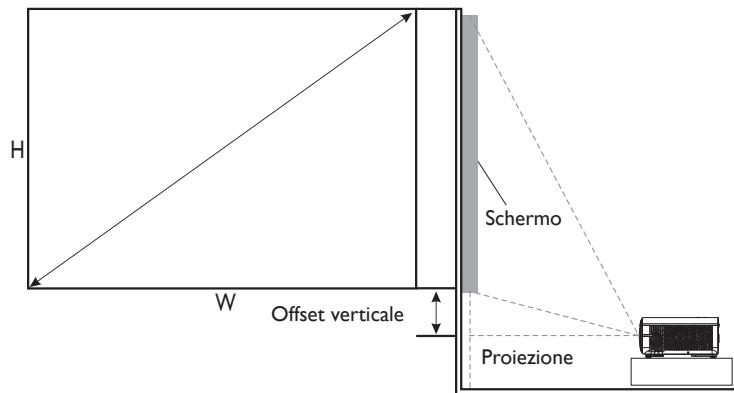
## Valutare la distanza in base alle dimensioni dell'immagine

### Ottenere le dimensioni desiderate per l'immagine proiettata

La distanza dall'obiettivo del proiettore allo schermo, l'impostazione dello zoom (se disponibile) ed il formato video influiscono sulle dimensioni dell'immagine proiettata.

### Dimensioni di proiezione

Fare riferimento alla sezione "[Dimensioni](#)" a pagina 54 per ottenere le misure del centro dell'obiettivo del proiettore prima di calcolare la posizione corretta.



Il formato dello schermo è 16:9 e l'immagine proiettata è in 16:9.



#### Nota:

Le prestazioni della proiezione variano in base alle dimensioni effettive della proiezione e alla luce ambientale.

Dimensioni dell'immagine						Distanza di proiezione		Offset verticale
Diagonale		Larghezza		Altezza		Distanza		
pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	pollici	mm	mm
90	2286	78,44	1992	44,12	1121	39,14	994,2	134,5
100	2540	87,16	2214	49,03	1245	43,49	1104,7	149,4
110	2794	95,87	2435	53,93	1370	47,84	1215,2	164,4
120	3048	104,59	2657	58,83	1494	52,19	1325,6	179,3
130	3302	113,30	2878	63,73	1619	56,54	1436,1	194,3
140	3556	122,02	3099	68,64	1743	60,89	1546,6	209,2
150	3810	130,74	3321	73,54	1868	65,24	1657,0	224,1
160	4064	139,45	3542	78,44	1992	69,59	1767,5	239,1
170	4318	148,17	3763	83,34	2117	73,94	1878,0	254,0
180	4572	156,88	3985	88,25	2241	78,28	1988,4	269,0
190	4826	165,60	4206	93,15	2366	82,63	2098,9	283,9
200	5080	174,32	4428	98,05	2491	86,98	2209,4	298,9
210	5334	183,03	4649	102,95	2615	91,33	2319,8	313,8
220	5588	191,75	4870	107,86	2740	95,68	2430,3	328,7
230	5842	200,46	5092	112,76	2864	100,03	2540,8	343,7
240	6096	209,18	5313	117,66	2989	104,38	2651,2	358,6

**Nota:**

- C'è una tolleranza del 5% tra questi numeri a causa di variazioni dei componenti ottici. In caso di installazione permanente del proiettore, BenQ raccomanda di testare fisicamente le dimensioni e la distanza di proiezione usando il proiettore prima di installarlo, così da consentire la tolleranza ai componenti ottici di questo proiettore. In questo modo si può determinare l'esatta posizione d'installazione che meglio si adatta al luogo d'installazione.

## Installazione del proiettore

Se si intende installare il proiettore, si raccomanda di usare un kit BenQ di montaggio del proiettore appropriato così da garantire l'installazione adeguata ed in sicurezza.

Se si usa un kit di montaggio del proiettore di marca diversa da BenQ, c'è il rischio che il proiettore possa cadere a causa del fissaggio inappropriato provocato dall'uso di viti di misura o diametro sbagliato.

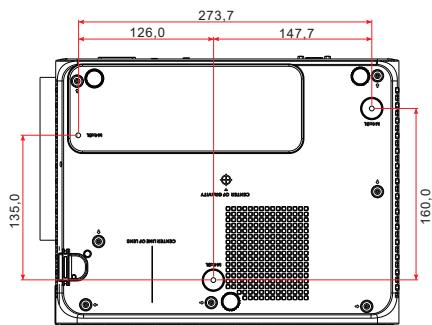
### Prima di installare il proiettore

- Acquistare il kit per l'installazione del proiettore BenQ presso lo stesso punto vendita in cui è stato acquistato il proiettore BenQ.
- BenQ raccomanda anche di acquistare un sistema antifurto Kensington compatibile e di collegare il cavo all'alloggio Kensington del proiettore ed alla base della staffa. Questo avrà anche il ruolo secondario di impedire la caduta del proiettore nel caso si allentino l'attacco alla staffa.
- Richiedere al rivenditore di installare il proiettore. L'installazione del proiettore personalmente ne potrebbe causare la caduta con conseguenti lesioni.
- Prendere le misure necessarie per impedire che il proiettore cada, ad esempio in caso di terremoto.
- La garanzia non copre i danni provocati dall'installazione del proiettore con un kit di montaggio del proiettore di marca diversa da BenQ.
- Tenere in considerazione la temperatura circostante in cui il proiettore viene montato su soffitto/parete. Se si utilizza un riscaldatore, la temperatura intorno al soffitto potrebbe essere superiore al previsto.
- Leggere il manuale d'uso del kit di montaggio sulla gamma di serraggio. Il serraggio con una coppia superiore alla gamma consigliata potrebbe causare danni al proiettore e successive cadute.
- Assicurarsi che la presa di corrente sia ad un'altezza accessibile in modo che sia possibile spegnere facilmente il proiettore.

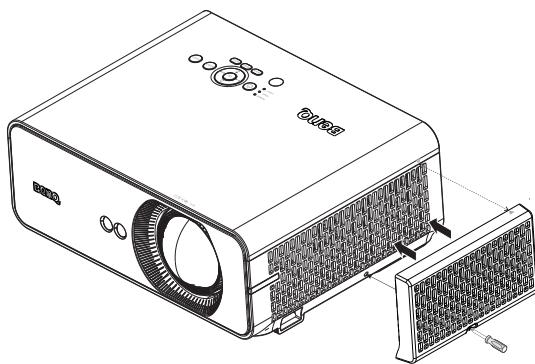
### Schema di installazione su soffitto/parete

Viti per installazione su soffitto/parete:

M4, L = 8 mm



## Installazione del filtro laterale



Il filtro è un accessorio opzionale. Una volta installato il filtro, attenersi alle procedure seguenti per avviare la temporizzazione del filtro:

Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Accedere a **SISTEMA: Menu Impostazioni di funzionamento > Impostazioni filtro.** Premere **ENTER.** È visualizzata la pagina Impostazioni filtro. Evidenziare **Timer filtro.** Premere il tasto **◀/▶** per selezionare **On** e premere il tasto **ENTER.**

Fare riferimento alla sezione "[Sostituzione del filtro laterale](#)" a pagina 50 per i dettagli.

# Collegamenti

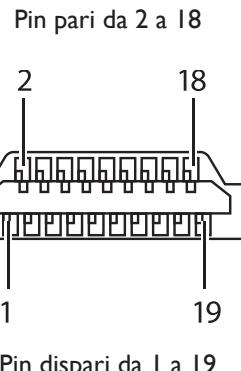
## Prima di effettuare i collegamenti

- Prima di effettuare la connessione, leggere con attenzioni le istruzioni operative per il collegamento di dispositivi esterni
- Prima di collegare i cavi, spegnere l'alimentazione di tutti i dispositivi.
- Prendere nota di quanto segue prima di collegare i cavi. Se non si effettua questa operazione potrebbero verificarsi dei malfunzionamenti.
  - Prima di collegare un cavo al proiettore o a un dispositivo collegato al proiettore, toccare un oggetto metallico nelle vicinanze per rimuovere eventuale elettricità statica dal corpo.
  - Non usare cavi inutilmente lunghi per connettere il proiettore o un dispositivo al proiettore. Un cavo troppo lungo potrebbe attorcigliarsi creando un effetto antenna che lo rende suscettibile al rumore.
  - Durante il collegamento dei cavi, collegare prima la messa a terra GND e quindi inserire il terminale di collegamento del dispositivo.
- Procurarsi tutti i cavi di collegamento necessari e non in dotazione per collegare al sistema i dispositivi esterni.
- Le immagini sullo schermo potrebbero risultare instabili se il segnale video presenta troppo tremolio. In tal caso, è necessario collegare un TBC (time base corrector).
- Se le uscite del segnale di sincronizzazione di computer o apparecchiature video vengono interrotte a causa di modifiche nelle impostazioni di uscita video o per altri motivi, i colori delle immagini proiettate potrebbero risultare temporaneamente alterati.
- Alcuni modelli di computer non sono compatibili con il proiettore.
- Utilizzare un compensatore per cavi quando si collegano dispositivi al proiettore tramite cavi lunghi. Se non si utilizza un compensatore per cavi, l'immagine potrebbe non essere visualizzata correttamente.

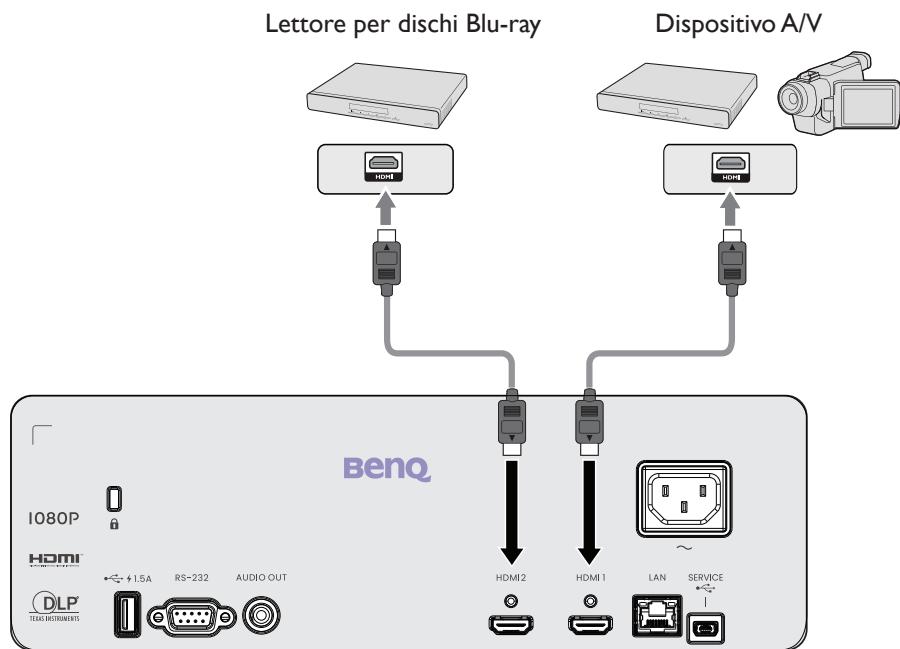
## HDMI

N.	di serie
1	TMDS Data2+
2	TMDS Data2 Shield
3	TMDS Data2-
4	TMDS Data1+
5	TMDS Data1 Shield
6	TMDS Data1-
7	TMDS Data0+
8	TMDS Data0 Shield
9	TMDS Data0-
10	TMDS Clock+

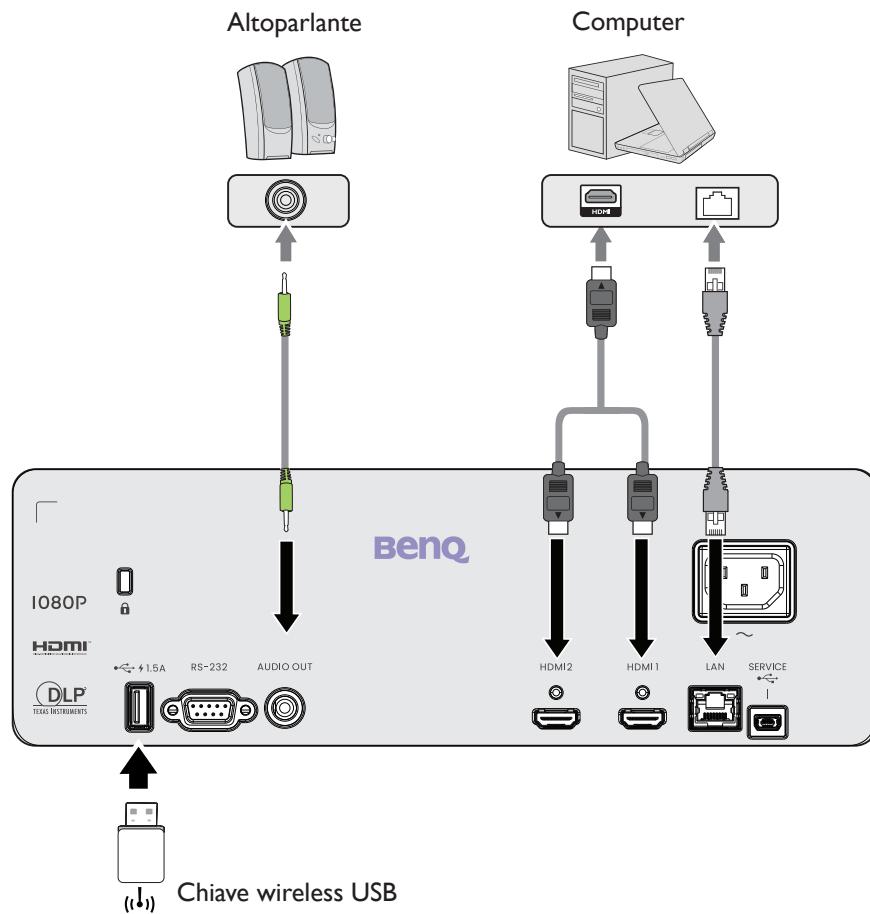
N.	di serie
11	TMDS Clock Shield
12	TMDS Clock-
13	CEC
14	Riservato (N.C. sul dispositivo)
15	SCL
16	SDA
17	DDC/CEC Ground
18	Alimentazione +5 V (max 50 mA)
19	Rilevamento Hot Plug



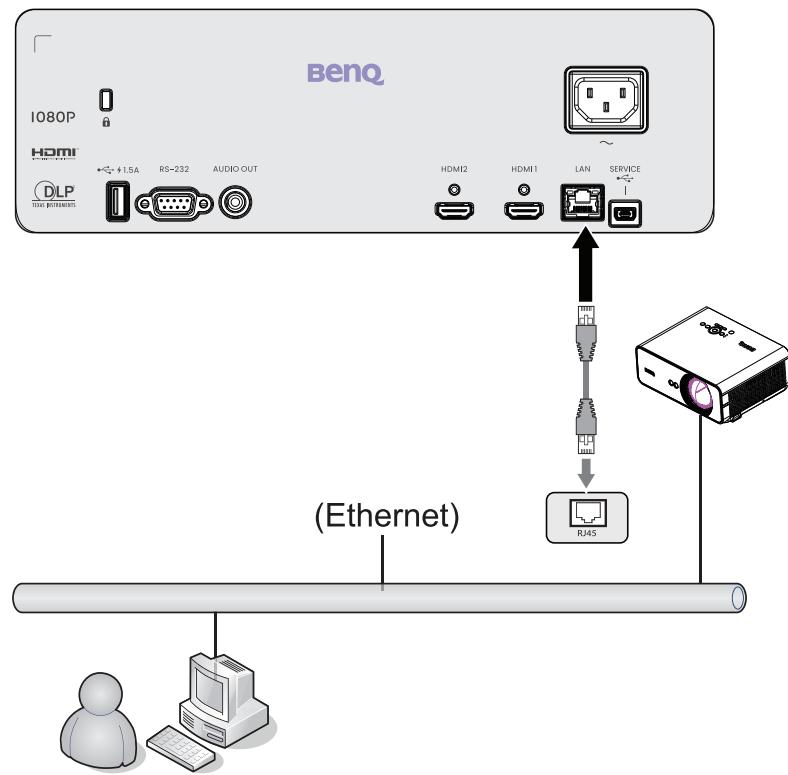
## Collegamento di apparecchiature AV



## Collegamento ad un computer



## Collegamento a una LAN



## Collegamento audio

Il proiettore dispone di altoparlanti mono integrati progettati per fornire funzioni audio di base che servono il solo scopo di accompagnare presentazioni di dati. Non è progettato, né inteso per la riproduzione di audio stereo come in applicazioni Home Theater o Home Cinema. Tutti gli ingressi stereo (se forniti), sono mixati in una uscita audio mono comune resa agli altoparlanti integrati. Gli altoparlanti integrati saranno disattivati quando è collegato il connettore AUDIO OUT.

### Nota:

- Il proiettore è in grado di eseguire solo audio mixed mono, anche se è collegata una origine d'ingresso stereo.
- Se l'immagine video selezionata non è visualizzata dopo che il proiettore è stato acceso, e dopo avere selezionato la corretta origine dell'ingresso, verificare che il dispositivo di origine video sia acceso e che funzioni correttamente. Controllare anche che i cavi segnale siano stati collegati correttamente.

## Collegamento della chiave wireless

Il proiettore è dotato di porta WIRELESS DONGLE per la chiave wireless. (EZC-5201BS) che supporta la proiezione wireless tra il proiettore e i seguenti sistemi: iOS, macOS, Android, Windows. Dopo aver inserito la chiave wireless nella porta WIRELESS DONGLE, selezionare Display wireless dalla barra di selezione dell'origine. È possibile seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per abilitare la proiezione wireless.



## Esecuzione della proiezione wireless

In base ai dispositivi, attenersi ai seguenti passaggi.

- Per dispositivi iOS/macOS

1. Selezionare la rete Wi-Fi del proiettore nelle impostazioni Wi-Fi del dispositivo.
2. Una volta aperto il centro di controllo, selezionare il mirroring dello schermo e quindi selezionare il proiettore (BenQ\_xxxxxxxxx) per avviare la proiezione.

- Per dispositivi Android

Una volta aperto il pannello Impostazioni rapide, premere l'icona Mirroring dello schermo e selezionare il proiettore (BenQ\_xxxxxxxxx).

- Per dispositivi con sistema operativo Windows

Premere i tasti Windows + P / K e selezionare il proiettore (BenQ\_xxxxxxxxx).

Connessione del proiettore a internet

1. Selezionare l'SSID Wi-Fi del proiettore (BenQ\_xxxxxxxxx) nelle impostazioni Wi-Fi del dispositivo.
2. Inserire la password indicata dell'immagine proiettata.
3. Aprire il browser web e accedere all'indirizzo del proiettore (192.168.203.1).
4. Selezionare la rete Wi-Fi alla quale accedere.
5. Inserire la password se richiesto.

# Operazioni

## Avvio del proiettore

- Inserire un'estremità del cavo di alimentazione nel proiettore e l'altra in una presa a parete. Premere l'interruttore per attivare la presa sulla parete (dove applicabile). Controllare che la spia **POWER** del proiettore si accenda di colore arancione dopo avere collegato l'alimentazione.
- Premere il tasto **POWER** del proiettore o il tasto  del telecomando per accendere il proiettore. La spia **POWER** lampeggia, quindi rimane verde quando il proiettore è acceso.
- La procedura d'avvio impiega circa 30 secondi. Nell'ultima fase d'avvio, è proiettato il logo d'avvio.
- Se necessario, premere il tasto Focus per regolare la nitidezza dell'immagine.
- La prima volta che si accende il proiettore, selezionare la lingua OSD seguendo le istruzioni su schermo.
- Se è richiesta una password, premere le frecce per inserire una password di 6 cifre. Vedere "[Uso della funzione password](#)" a pagina 30.
- Accendere tutte le attrezzature collegate.
- Il proiettore cerca i segnali di ingresso. Viene visualizzato il segnale di ingresso attualmente trovato. Se il proiettore non rileva un segnale valido, il messaggio "**Nessun segnale**" rimane visualizzato finché il proiettore non rileva un segnale di ingresso.
- È inoltre possibile premere il tasto **SOURCE** per selezionare il segnale di ingresso desiderato. Vedere "[Cambio del segnale d'ingresso](#)" a pagina 32.



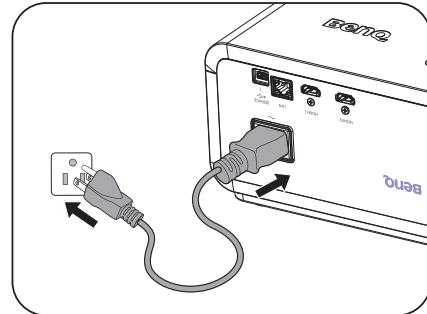
### Attenzione:

Usare gli accessori originali (e.g. cavo di alimentazione) per evitare possibili pericoli come elettrocuizioni ed incendi.



### Nota:

- Le immagini di impostazione guidata sono solo per riferimento e possono essere diverse da quelle effettive.
- Se la frequenza/risoluzione del segnale d'ingresso eccede la portata operativa del proiettore, sarà visualizzato il messaggio "Fuori campo" sullo sfondo dello schermo. Passare a un segnale di input compatibile con la risoluzione del proiettore oppure impostare un valore più basso per il segnale di input. Vedere "[Tabella temporizzazioni](#)" a pagina 55.
- Se non è rilevato alcun segnale per 3 minuti, il proiettore accede automaticamente alla modalità di risparmio.



# Regolazione dell'immagine proiettata

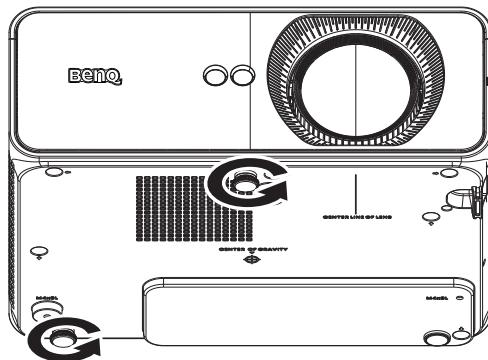
## Regolazione dell'angolo di proiezione

Il proiettore è dotato di 2 piedini di regolazione. Questi consentono di regolare l'altezza dell'immagine e l'angolo di proiezione. Regolazione del proiettore:

Girare il piedino di regolazione per regolare l'angolazione orizzontale.

Per ritrarre il piedino, reggere il proiettore e poi abbassare lentamente il proiettore. Fissare il piedino di regolazione girando nella direzione opposta.

Se il proiettore non è collocato su una superficie piatta, oppure se lo schermo ed il proiettore non sono perpendicolari l'uno all'altro, l'immagine proiettata assume una forma trapezoidale. Per risolvere questo problema, riferimento alla sezione "[Correzione della distorsione trapezoidale 2D](#)" a pagina 27 per i dettagli.



### **!** Attenzione:

- Non guardare nell'obiettivo quando il proiettore è acceso. La forte luce della sorgente luminosa può provocare lesioni agli occhi o alla vista.
- Prestare attenzione quando si preme il piedino di regolazione perché è vicino allo scarico da dove esce l'aria calda.

## Regolare le dimensioni e la chiarezza dell'immagine

### Regolazione della messa a fuoco

Regolare la messa a fuoco dell'immagine in uno dei seguenti casi:

- Durante la configurazione iniziale
- Dopo aver spostato il proiettore
- Dopo aver regolato lo zoom
- Quando l'immagine è sfocata per ottenere un'immagine più nitida.

Per regolare la messa a fuoco:

1. Premere il tasto FOCUS sul telecomando o sul proiettore.
2. Per regolare la messa a fuoco, tenere premuto **◀▶**.

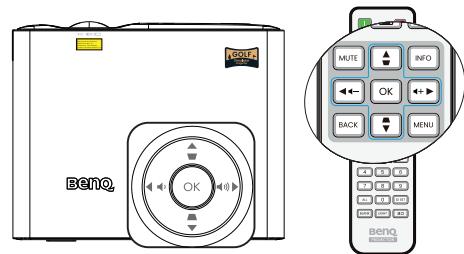


## Correzione della distorsione trapezoidale 2D

La funzione Trapezio 2D consente una maggiore area di installazione del proiettore per i proiettori convenzionali con collocamento limitato davanti allo schermo.

Per risolvere il problema, occorre correggerlo manualmente attenendosi ad uno dei seguenti passaggi.

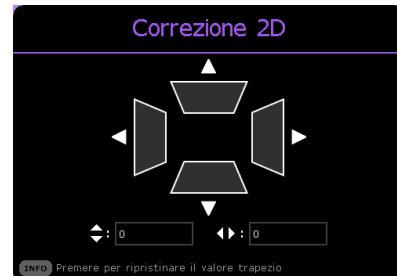
- Uso del proiettore o del telecomando



Premere il tasto **▼/▲** del proiettore o del telecomando per visualizzare la pagina di correzione Trapezio 2D.

Premere **▲/▼** per regolare i valori verticali da -30 a 30.

Premere **◀/▶** per regolare i valori orizzontali da -30 a 30.



- Usando il menu OSD

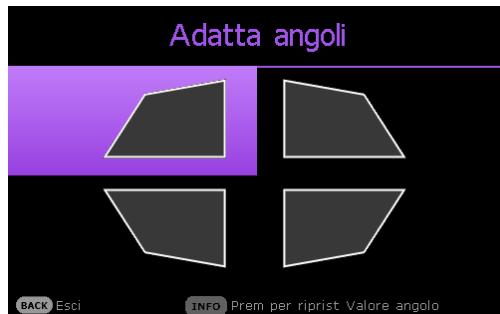
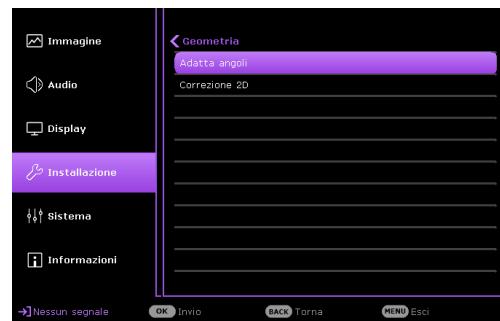
1. Premere **MENU** e quindi premere **▲/▼** finché non viene evidenziato il menu **Installazione**, quindi premere **▶**.
2. Premere **▲/▼** per evidenziare **Geometria** e premere **OK**. Verrà visualizzato il sottomenu Geometria.
3. Premere **▲/▼** per evidenziare **Correzione 2D** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Correzione 2D**.
4. Premere **▲/▼/◀/▶** per regolare i valori del trapezio.



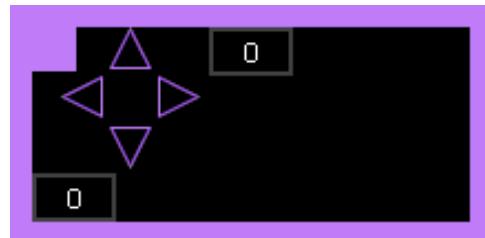
## Correzione di Adatta angoli

Regolare manualmente i quattro angoli dell'immagine impostando i valori orizzontali e verticali.  
Usando il menu OSD

1. Premere **MENU** e quindi premere **▲/▼** finché non viene evidenziato il menu **Installazione**, quindi premere **►**.
2. Premere **▲/▼** per evidenziare **Geometria** e premere **OK**. Verrà visualizzato il sottomenu Geometria.
3. Premere **▲/▼** per evidenziare **Adatta angoli** e premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Adatta angoli**.
4. Premere **▲/▼/◀/▶** per selezionare uno dei quattro angoli e premere **OK**.



5. Premere **◀/▶** per regolare i valori verticali da 0 a 360.
6. Premere **▲/▼** per regolare i valori orizzontali da 0 a 640.



## Avviso di regolazione Adatta angoli e Correzione Trapezio 2D

La funzione Adatta angoli è strettamente correlata alla funzione di correzione Trapezio 2D, perché entrambe apportano modifiche per correggere la distorsione dell'immagine. Quindi, quando si corregge la distorsione dell'immagine, sia la funzione Adatta angoli che Trapezio 2D devono essere utilizzate insieme per ottenere la forma dell'immagine migliore.

Per ottenere la migliore forma dell'immagine:

- Durante l'installazione del proiettore, allineare il proiettore allo schermo in modo che siano perpendicolari l'uno all'altro per ridurre al minimo la distorsione dell'immagine.
- Durante la regolazione di Adatta angoli, se non si ottiene l'effetto desiderato, regolare il valore di Trapezio 2D e ritentare.
- Durante le regolazioni di Trapezio 2D, se non si ottiene l'effetto desiderato, regolare il valore di Adatta angoli e ritentare.

## Uso dei menu

Il proiettore è dotato di 2 tipi di menu OSD (On-Screen Display) che permettono di eseguire varie regolazioni ed impostazioni.

- Menu OSD **Di base**: fornisce le funzioni principali del menu. (Vedere "Menu di base" a pagina 37)
- Menu OSD **Avanzate**: fornisce le funzioni complete del menu. (Vedere "Menu Avanzate." a pagina 39)

Per accedere al menu OSD, premere **MENU** sul proiettore o il telecomando.

- Utilizzare i tasti freccia (**▲/▼/◀/▶**) sul proiettore o sul telecomando per passare tra le voci del menu.
- Utilizzare **OK** sul proiettore o sul telecomando per confermare la voce del menu selezionata.

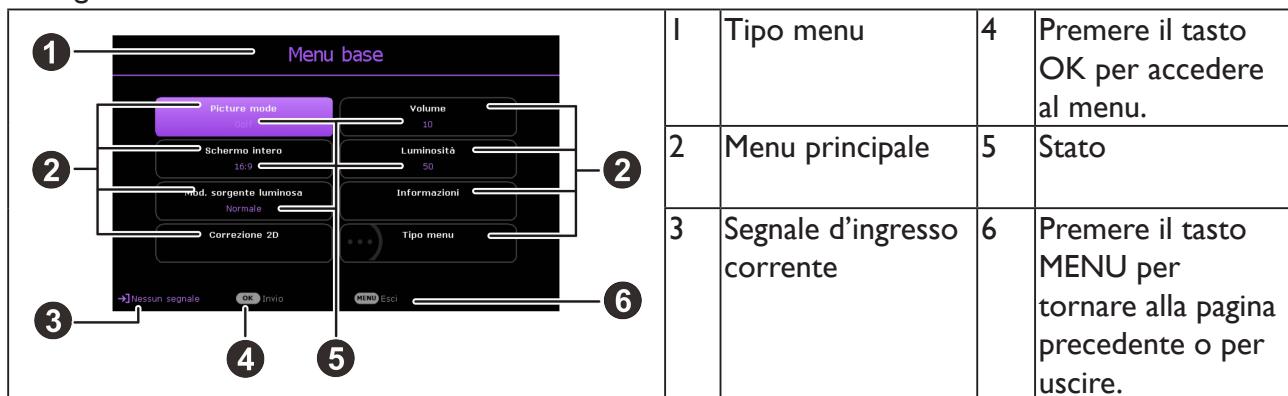
La prima volta che si utilizza il proiettore (dopo aver completato l'impostazione iniziale), viene visualizzato il menu OSD Di base.



### Nota:

Le immagini del menu OSD sono solo per riferimento e possono essere diverse da quelle effettive.

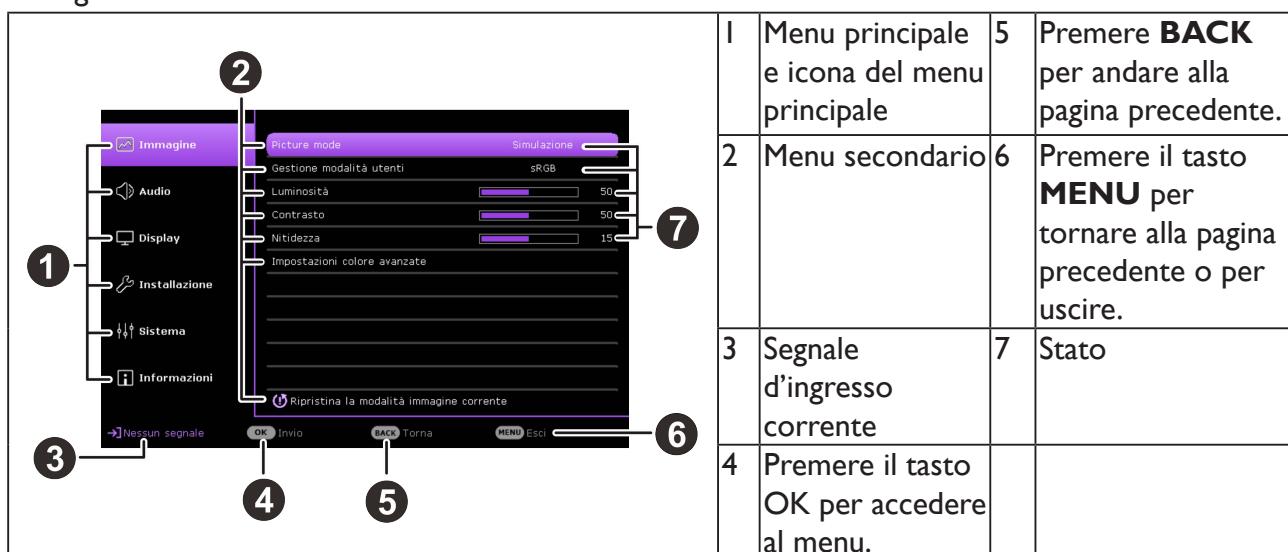
Di seguito è illustrato il menu OSD **Di base**.



Se si intende passare dal menu OSD **Di base** al menu OSD **Avanzate**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Accedere a **Menu base> Tipo menu**.
2. Premere **OK** e premere il tasto **▲/▼** per selezionare **Avanzate**. Alla successiva accensione del proiettore, è possibile accedere al menu OSD **Avanzate** premendo **MENU**.

Di seguito è illustrato il menu OSD **Avanzate**.



Allo stesso modo, se si intende passare dal menu OSD **Avanzate** al menu OSD **Di base**, seguire le istruzioni di seguito:

1. Accedere a **Menu Avanzate - Sistema > Impostazioni Menu** e premere **OK**.
2. Selezionare **Tipo menu** e **OK**.
3. Premere **▲/▼** per selezionare **Di base**. Alla successiva accensione del proiettore, è possibile accedere al menu OSD **Di base** premendo **MENU**.

## Protezione del proiettore

### Uso di un cavo di protezione

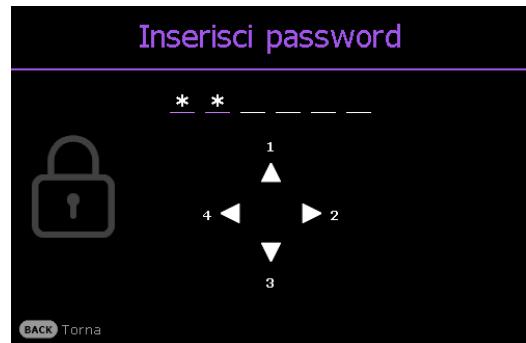
Il proiettore deve essere installato in un luogo sicuro per prevenire i furti. Diversamente, acquistare un lucchetto, tipo Kensington, per proteggere il proiettore. Sulla parte sinistra del proiettore si trova il sistema antifurto Kensington. Per informazioni consultare "["Sistema antifurto Kensington"](#) a pagina 12.

Il sistema di antifurto Kensington di solito è una combinazione di tasti e cavo con lucchetto. Fare riferimento alla documentazione del sistema di protezione per capire come usarlo.

### Uso della funzione password

#### Impostazione di una password

1. Accedere a **Menu Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione > Password**. Premere **OK**. Viene visualizzata la pagina **Password**.
2. Evidenziare **Modifica password** e premere **OK**.
3. I quattro tasti freccia (**▲/►/▼/◀**) rappresentano rispettivamente 4 cifre (1, 2, 3, 4). Premere i tasti freccia per immettere la password a sei cifre desiderata.
4. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.  
Dopo avere impostato la password, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**.
5. Per attivare la funzione **Blocco accensione**, premere **▲/▼** per evidenziare **Blocco accensione** quindi premere **OK**. Premere **◀/►** per selezionare **On**. Immettere di nuovo la password.



#### **!** Attenzione:

- Le cifre inserite saranno visualizzate come asterischi sullo schermo. Prima o dopo avere impostato la password, annotarla in un luogo sicuro in modo da averla a disposizione nel caso sia dimenticata.
- Dopo aver impostato la password e attivato il blocco all'accensione, il proiettore non può essere usato se non è inserita la password corretta ogni volta che si avvia il proiettore.

### Se si dimentica la password

Se si inserisce la password errata, viene visualizzato un messaggio di errore password e, successivamente, il messaggio **Inserisci password corrente**. Se non si ricorda più la password, si può usare la procedura di richiamo della password. Vedere "["Accesso alla procedura di richiamo della password"](#) a pagina 31.



Se si inserisce la password scorretta per 5 volte di seguito, il proiettore si spegnerà automaticamente.

## Accesso alla procedura di richiamo della password

1. Tenere premuto **OK** per 3 secondi. Il proiettore visualizza un numero codificato sullo schermo.
2. Annotare il numero e spegnere il proiettore.
3. Rivolgersi al Centro assistenza BenQ locale per decodificare il numero. Potrebbe essere richiesto di fornire la prova d'acquisto per verificare che non si tratti di utenti non autorizzati.



## Cambiare la password

1. Accedere a **Menu Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione > Password > Modifica password**.
2. Premere **OK**. Viene visualizzato il messaggio '**Inserisci password attuale**'.
3. Inserire la vecchia password.
  - Se la password è corretta, viene visualizzato un altro messaggio '**Inserisci nuova password**'.
  - Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio '**Inserisci password attuale**' per un secondo tentativo. Premere **BACK** per annullare la modifica e provare un'altra password.
4. Inserire una nuova password.
5. Confermare la nuova password inserendo di nuovo la nuova password.

## Disabilitare la funzione password

Per disabilitare la protezione della password, accedere a **Menu Avanzate - Sistema > Impostaz. protezione > Password > Blocco accensione** e premere **OK**. Premere **◀/▶** per selezionare **Off**. Viene visualizzato il messaggio '**Inserisci password attuale**'. Inserire la password corrente.

1. Se la password è corretta, il menu OSD torna alla pagina **Impostaz. protezione**. Non sarà necessario inserire la password alla successiva accensione del proiettore.
2. Se la password non è corretta, viene visualizzato un messaggio di errore, quindi viene visualizzato il messaggio '**Inserisci password attuale**' per un secondo tentativo. Premere **BACK** per annullare la modifica e provare un'altra password.



### Nota:

Anche se la funzione della password è disattivata, è necessario conservare la vecchia password se si desidera riattivare la funzione tramite l'inserimento della vecchia password.

## Cambio del segnale d'ingresso

Il proiettore può essere collegato contemporaneamente a più dispositivi. Tuttavia, può visualizzare solo un dispositivo alla volta. All'avvio, il proiettore cerca automaticamente i segnali disponibili.

Assicurarsi che il menu **Menu Avanzate - Display Ricerca sorgente automatica** sia su **On** se si desidera che il proiettore cerchi automaticamente i segnali.



Per selezionare la sorgente:

1. Premere **SOURCE**. Viene visualizzata una barra di selezione dell'origine.
2. Premere ripetutamente il tasto **▲/▼** finché è selezionato il segnale voluto, e poi premere il tasto **OK**.

Una volta rilevato il segnale, le informazioni sull'origine selezionata sono visualizzate nell'angolo dello schermo per alcuni secondi. Se al proiettore sono collegate più attrezzature, ripetere le operazioni di cui ai punti 1-2 per cercare un altro segnale.

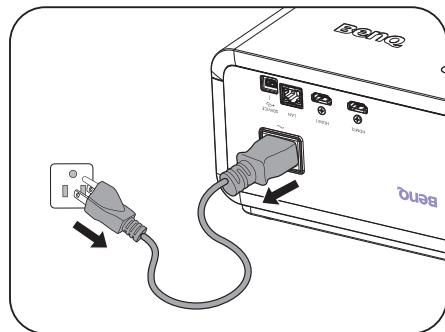


### Nota:

- Il livello di luminosità dell'immagine proiettata cambierà in relazione al cambio dei segnali di ingresso.
- Per ottenere i migliori risultati di visualizzazione delle immagini, è necessario selezionare ed usare un segnale di ingresso che trasmette alla risoluzione nativa del proiettore. Qualsiasi altra risoluzione sarà adattata dal proiettore in base all'impostazione del "screen Fill", che potrebbe provocare la distorsione dell'immagine o la perdita di nitidezza. Per informazioni consultare "["Screen Fill"](#)" a pagina 38.

## Spegnimento del proiettore

1. Premere **POWER** sul proiettore o  sul telecomando e sarà visualizzato un messaggio di conferma. Se non risponde entro alcuni secondi, il messaggio sparirà.
2. Premere di nuovo il tasto **POWER** o  . L'indicatore di alimentazione lampeggiava di colore arancione, il proiettore si spegne e le ventole continuano a funzionare per circa 3 secondi per raffreddare il proiettore.
3. Al termine della procedura di raffreddamento, l'indicatore di alimentazione diventa di colore arancione fisso e le ventole si arrestano. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.



# Operazioni del menu

I menu OSD variano in base al tipo di segnale selezionato e al modello di proiettore in uso. Le voci dei menu sono disponibili quando il proiettore rileva almeno un segnale di ingresso valido. Se non ci sono attrezzature collegate al proiettore, oppure se non è rilevato alcun segnale, è accessibile solo un numero limitato di voci dei menu.

## Sistema del menu

### Menu di base

Menu principale	Opzioni
Modalità immagine	Luminoso/Simulazione/Cinema/Gioco/sRGB
Screen Fill	16:9/16:10/4:3/1:1
Mod. sorgente luminosa	Normale/ECO/ SmartEco/Personalizzato
Correzione 2D	H: -30~0~30 V: -30~0~30
Volume	0~10~20
Luminosità	0~50~100
	Risoluzione nativa
	Ris. rilevata
	Sorgente
	Modalità immagine
	Mod. sorgente luminosa
Informazioni	Formato 3D
	Sistema di colore
	Tempo uso sorgente luminosa
	ID Proiettore
	Versione firmware
	Codice servizio
Tipo menu	Di base/Avanzate

## Menu Avanzate.

Menu principale	Sottomenu	Opzioni
	Modalità immagine	Luminoso/Simulazione/Cinema/ Gioco/sRGB
	Gestione modalità utenti	sRGB/Luminoso/Simulazione/ Cinema/Gioco
	Luminosità	0~ <b>50</b> ~100
	Contrasto	0~ <b>50</b> ~100
	Nitidezza	0~ <b>15</b> ~31
	Selezione gamma	1.8/2.0/2.1/2.2/2.3/2.4/2.5/2.6/BenQ Temperatura colore (Normale/ Fredda/Calda)
	Definizione temperatura colore	Guadagno R (0~200) Guadagno G(0~200) Guadagno B(0~200) Offset R (0~511) Offset G (0~511) Offset B (0~511)
Immagine		R (Tonalità/Saturazione/Guadagno) G (Tonalità/Saturazione/Guadagno) B (Tonalità/Saturazione/Guadagno) C (Tonalità/Saturazione/Guadagno) M (Tonalità/Saturazione/Guadagno) Y (Tonalità/Saturazione/Guadagno) W (Guadagno R/Guadagno B/ Guadagno G) Reset (Ripristina/Annulla)
	Gestione colori	<b>Off/On</b>
	Brilliant Color	Mod. sorgente
		Normale/ECO/SmartEco/ Personalizzato
		Luminosità pers. 40%~ <b>100</b> %
		Luminosità HDR -2/-1/ <b>0</b> /1/2
		Riduzione rumore 0~31
	Ripristina modalità immagine corrente	Ripristina/Annulla
Audio	Uscita audio	<b>Altoparlante interno/jack 3,5 mm</b>
	Mute	<b>Off/On</b>
	Volume	0~10~20
	Tono on/off	<b>Off/On</b>
	Ripristina audio	Ripristina/Annulla

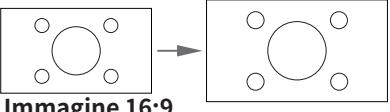
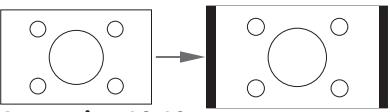
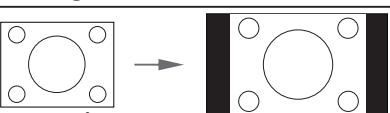
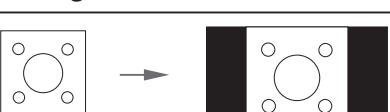
Menu principale	Sottomenu	Opzioni
	Screen Fill	16:9/16:10/4:3/1:1
	Ricerca sorgente automatica	On/Off
Display	3D	Modalità 3D Auto/Top Bottom/Frame sequential/ Frame packing/Affiancato/ <b>Off</b> Inverti sincronizzazione 3D <b>Disattiva</b> /Inverti Salva impostazioni 3D Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3 Applica impostazioni 3D Impostazioni 3D 1/Impostazioni 3D 2/Impostazioni 3D 3/Off
	Impostazioni HDMI	Formato HDMI <b>Automatico</b> /Limit/Comp Equaliz. HDMI HDMI-I/HDMI-2 HDMI EDID HDMI-I/HDMI-2
	Ripristina visualizzazione	Ripristina/ <b>Annulla</b>
	Posizione proiettore	<b>Anteriore</b> /Front. soffitto/Posteriore/ Post. soffitto
	Messa a fuoco	Messa a fuoco automatica Messa a fuoco manuale OK
Installazione	Test formato	<b>Off</b> /On In alto a sinistra (H: 0~640/V: 0~360) In alto a destra (H: 0~640/V: 0~360) In basso a sinistra (H: 0~640/V: 0~360) In basso a destra (H: 0~640/V: 0~360)
	Geometria	Adatta angoli Correzione 2D H: -30~ <b>0</b> ~30 V: -30~ <b>0</b> ~30
		Zoom digitale PC: <b>1.0X</b> ~1.2X Video: <b>1.0X</b> ~1.2X
	Riduzione e spostamento digitale	<b>0.75x</b> ~ <b>1.00x</b>
	Ridimensionamento immagine	Modalità di regolazione ( <b>Un lato</b> / Lati opposti/Tutti i 4 lati) In alto ( <b>0</b> ~220) In basso (0~220) Sinistra ( <b>0</b> ~125) Destra ( <b>0</b> ~125) Ripristina impostaz blanking (Ripristina/ <b>Annulla</b> )
	Maschera	<b>Off</b> , Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu/Lavagna.
	Colore parete	<b>Off</b> , Giallo chiaro, Rosa, Verde chiaro, Blu/Lavagna.
	Modalità altitudine elevata	<b>Off</b> /On
	Baud rate	9600/14400/19200/38400/57600/ <b>115200</b>
	ID Proiettore	<b>Off</b> /01/02/..../99

Menu principale	Sottomenu	Opzioni
Lingua		English/Français/Deutsch/ Italiano/Español/Русский/ 繁體中文/简体中文/日本語/한국어/ Svenska / Nederlands/ Türkçe/ Čeština/Português/ไทย/Polski/ Magyar/ Hrvatski/Română/ Norsk/Dansk/Български/ Suomi/Bhs Ind/Ελληνικά/ فارسی/हिन्दी/Tiếng Việt /العربية
Impostazioni sfondo	Colore sfondo Schermata d'avvio	Nero/Blu/Porpora BenQ/Nero/Blu
Impostazioni Menu	Tipo menu Tempo visualizz. menu Posizione menu Messaggio promemoria	Di base/Avanzate 5 sec/10 sec/20 sec/30 sec/Sempre Al centro/In alto a sinistra/In alto a destra/In basso a destra/In basso a sinistra Off/On
Informazioni sorgente luminosa		Tempo uso sorgente luminosa Modalità Normale Modalità ECO Modalità SmartECO Modalità personalizzata
Sistema	Impostaz standby	Modalità standby Pass through audio Indicatore LED
	Impostazioni di funzionamento	Accensione diretta Accensione su ricezione segnale Auto spegnimento Timer filtro Impostazione filtro
Impostaz. protezione	Blocco tasti pannello	Off/On
	Password	Modifica password Blocco accensione Stato DHCP Indirizzo IP Subnet Mask Gateway predefinito Server DNS Applica
Impostazioni di rete	LAN cablata	Scopri dispositivo AMX Indirizzo MAC (cablato)
		Off/On Ripristina/Annulla Ripristina/Annulla
Imp. predef. Ripr. sistema		Ripristina/Annulla Ripristina/Annulla

Menu principale	Sottomenu	Opzioni
Informazioni	Risoluzione nativa	
	Ris. rilevata	
	Sorgente	
	Modalità immagine	
	Mod. sorgente luminosa	
	Formato 3D	
	Sistema di colore	
	Tempo uso sorgente luminosa	
	ID Proiettore	
	Versione firmware	
	Codice servizio	

## Menu di base

Modalità immagine	<p>Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo e al tipo di segnale di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Luminoso:</b> Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.</li> <li><b>Simulazione:</b> serve per l'uso in ambienti di formazione, garantendo una riproduzione precisa e realistica delle immagini. Questa modalità rappresenta accuratamente i colori, garantendo la migliore unione possibile e un'esperienza visiva perfetta per una simulazione immersiva.</li> <li><b>Cinema:</b> consente di riprodurre video in condizioni di luce ambientale.</li> <li><b>Gioco:</b> serve per la riproduzione di giochi, migliorando i dettagli delle immagini e rendendo più brillanti i colori.</li> <li><b>sRGB:</b> Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.</li> <li><b>Uten1/Uten2</b> Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Vedere "<a href="#">Gestione modalità utenti</a>" a pagina 39.</li> </ul>
-------------------	---

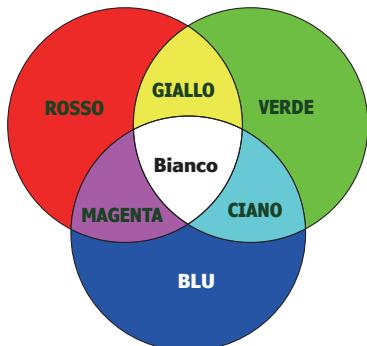
	Ci sono molte opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso.
<b>Screen Fill</b>	• <b>16:9:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9
	 <b>Immagine 16:9</b>
	• <b>16:10:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10
	 <b>Immagine 16:10</b>
	• <b>4:3:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3
	 <b>Immagine 4:3</b>
	• <b>1:1:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 1:1.
	 <b>Immagine 1:1</b>
<b>Mod. sorgente luminosa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Normale:</b> La sorgente luminosa funziona alla luminosità massima.</li> <li><b>ECO:</b> Diminuisce la luminosità per estendere la durata di vita della sorgente luminosa e diminuisce il rumore della ventola</li> <li><b>SmartEco:</b> Regola automaticamente l'energia della sorgente luminosa a seconda del livello di luminosità dei contenuti mentre si ottimizza la qualità di visualizzazione.</li> <li><b>Person.:</b> Migliora la regolazione della luminosità della sorgente luminosa in modo da regolare le impostazioni a piacere.</li> </ul>
<b>Correzione 2D</b>	Regola la forma dell'immagine proiettata per garantire linee rette su tutti i quattro angoli. Per informazioni consultare " <a href="#">"Correzione della distorsione trapezoidale 2D" a pagina 27.</a>
<b>Volume</b>	Regola il livello del suono.
<b>Luminosità</b>	Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.
<b>Informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Risoluzione nativa:</b> Mostra la risoluzione originale del proiettore.</li> <li><b>Ris. rilevata:</b> Mostra la risoluzione originale del segnale d'ingresso.</li> <li><b>Sorgente:</b> Mostra l'origine del segnale corrente.</li> <li><b>Modalità immagine:</b> Mostra la modalità selezionata nel menu Immagine.</li> <li><b>Mod. sorgente luminosa:</b> Mostra la modalità selezionata nel menu Impostaz. luce.</li> <li><b>Formato 3D:</b> Mostra la modalità 3D corrente.</li> <li><b>Sistema di colore:</b> Mostra il formato del sistema di ingresso.</li> <li><b>Tempo uso sorgente luminosa:</b> Mostra il numero di ore d'uso della sorgente luminosa.</li> <li><b>ID Proiettore:</b> Regola l'ID Proiettore di due cifre da 0 a 99.</li> <li><b>Versione firmware:</b> Mostra la versione firmware del proiettore.</li> <li><b>Codice servizio:</b> Mostra il numero di serie del proiettore.</li> </ul>
<b>Tipo menu</b>	Passa al menu OSD avanzate. Vedere " <a href="#">"Uso dei menu" a pagina 29.</a>

## Menu Avanzate.

### Immagine

	<p>Il proiettore è dotato di varie modalità immagine predefinite tra cui si può scegliere quella adatta all'ambiente operativo e al tipo di segnale di ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Luminoso:</b> Massimizza la luminosità dell'immagine proiettata. Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.</li> <li>• <b>Simulazione:</b> serve per l'uso in ambienti di formazione, garantendo una riproduzione precisa e realistica delle immagini. Questa modalità rappresenta accuratamente i colori, garantendo la migliore unione possibile e un'esperienza visiva perfetta per una simulazione immersiva.</li> <li>• <b>Cinema:</b> consente di riprodurre video in condizioni di luce ambientale.</li> <li>• <b>Gioco:</b> serve per la riproduzione di giochi, migliorando i dettagli delle immagini e rendendo più brillanti i colori.</li> <li>• <b>sRGB:</b> Massimizza la purezza dei colori RGB per fornire immagini realistiche indipendentemente dall'impostazione della luminosità. È la modalità più adatta per la visualizzazione di foto acquisite con una fotocamera compatibile sRGB ed adeguatamente calibrata, nonché per visualizzare applicazioni grafiche e di disegno per computer, come AutoCAD ad esempio.</li> <li>• <b>Uten1/Uten2</b> Richiama le impostazioni personalizzate sulla base delle modalità immagine correntemente disponibili. Vedere "<a href="#">Gestione modalità utenti</a>" a pagina 39.</li> </ul>
<b>Gestione modalità utenti</b>	<p>Ci sono 2 modalità definibili dall'utente se le modalità di immagine correnti non soddisfano le proprie necessità. Si può usare una delle modalità immagine (fatta eccezione per Uten 1/Uten 2) come punto d'inizio per personalizzare le impostazioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accedere a <b>Immagine &gt; Modalità immagine</b>.</li> <li>2. Premere <b>◀▶</b> per selezionare <b>Uten 1</b> o <b>Uten 2</b>.</li> <li>3. Premere <b>▼</b> per evidenziare <b>Gestione modalità utenti</b> e premere <b>◀▶</b> per selezionare la modalità immagine più adatta alle proprie necessità.</li> <li>4. Premere il tasto <b>▼</b> per selezionare una voce del menu e regolare il valore. Le regolazioni definiscono la modalità utente selezionata.</li> </ol>
<b>Luminosità</b>	Maggiore è il valore, più luminosa è l'immagine. Regolare questa impostazione in modo che le aree scure dell'immagine appaiano nere ed i dettagli di queste aree siano visibili.
<b>Contrasto</b>	Maggiore è il valore, maggiore è il contrasto. Utilizzare questa impostazione per impostare il livello massimo dei bianchi dopo aver regolato l'impostazione Luminosità per adattarla all'ambiente di visualizzazione e al segnale di input selezionati.
<b>Nitidezza</b>	Maggiore è il valore, più nitida diventa l'immagine.

<p><b>Avanz. Imp. Col</b></p>	<p><b>Selezione gamma</b> Per selezionare un'impostazione gamma preferita, definita dalle tabelle gamma.</p> <p><b>Definizione temperatura colore</b> È inoltre possibile impostare una temperatura di colore preferita regolando le seguenti opzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Temperatura colore</b> Sono disponibili diverse impostazioni di temperatura colore preimpostate. Le impostazioni disponibili potrebbero variare in base al tipo di segnale selezionato.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normale: Mantiene le colorazioni normali del bianco.</li> <li>• Cool (Freddo): Rende il bianco delle immagini più blu.</li> <li>• Warm (Caldo): Rende il bianco delle immagini più rosso.</li> </ul> </li> <li>• <b>Guadagno R/Guadagno G/Guadagno B:</b> Regola i livelli di contrasto di rosso, verde e blu.</li> <li>• <b>Offset R/Offset G/Offset B:</b> Regola i livelli di luminosità di rosso, verde e blu.</li> </ul> <p><b>Gestione colori</b> Questa funzione fornisce sette set di colori (RGBCMYW) che possono essere regolati. Quando si seleziona ciascun colore si può regolare indipendentemente il suo valore e saturazione in base alle proprie preferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colori primari:</b> Seleziona un colore tra <b>R</b> (rosso), <b>G</b> (verde), <b>B</b> (blu), <b>C</b> (ciano), <b>M</b> (magenta), <b>Y</b> (giallo) o <b>W</b> (bianco).</li> <li>• <b>Tonalità:</b> L'aumento del valore includerà colori composti di proporzioni variabili dei due colori adiacenti. Fare riferimento all'illustrazione per vedere come i colori si relazionano tra di loro.  Ad esempio, se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà selezionato solo il rosso puro dell'immagine proiettata. Aumentando il valore si includerà il rosso vicino al giallo ed il rosso vicino al Magenta.</li> <li>• <b>Saturazione:</b> Regola i valori in base alle preferenze. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine. Ad esempio: se si seleziona Rosso e si imposta il valore su 0, sarà interessata solo la saturazione del rosso puro.</li> </ul> <p> La <b>saturazione</b> è la quantità di colore presente in un'immagine video. Impostando un valore più basso si ottengono colori meno saturi; impostando "0" l'immagine viene visualizzata in bianco e nero. Se la saturazione è troppo alta, quel colore sarà troppo intenso e irrealistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Guadagno:</b> Regola i valori in base alle preferenze. Sarà interessato il livello di contrasto del colore primario selezionato. Ogni regolazione eseguita si rifletterà immediatamente sull'immagine.</li> </ul>
-------------------------------	--

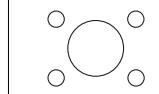
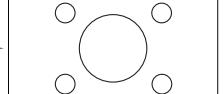
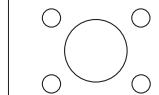
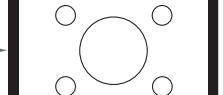
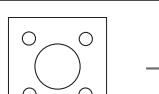
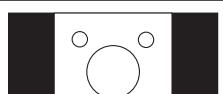


	<p><b>Brilliant Color</b></p> <p>Questa funzione utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti a livello di sistema per abilitare una maggiore luminosità, fornendo al contempo colori più reali e vibranti. Abilita un incremento maggiore del 50% della luminosità delle immagini a mezzi toni, che sono comuni nei video e scene naturali, cos' il proiettore riproduce immagini in colori realistici e reali. Se si preferiscono immagini con questa qualità, selezionare <b>On</b>.</p> <p>Quando è selezionata l'impostazione <b>Off</b>, la funzione <b>Temperatura colore</b> non è disponibile.</p>
<b>Avanz. Imp. Col</b>	<p><b>Mod. sorgente luminosa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Normale:</b> La sorgente luminosa funziona alla luminosità massima.</li> <li><b>ECO:</b> Diminuisce la luminosità per estendere la durata di vita della sorgente luminosa e diminuisce il rumore della ventola</li> <li><b>SmartEco:</b> Regola automaticamente l'energia della sorgente luminosa a seconda del livello di luminosità dei contenuti mentre si ottimizza la qualità di visualizzazione.</li> <li><b>Person.:</b> Migliora la regolazione della luminosità della sorgente luminosa in modo da regolare le impostazioni a piacere.</li> </ul>
	<p><b>Luminosità pers.</b></p> <p>Regola manualmente la potenza della sorgente luminosa.</p>
	<p><b>Luminosità HDR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare un'impostazione HDR EOTF preferita (HDR10 e HLG) regolando la curva HDR EOTF, definita dalle tabelle HDR.</li> <li>HDR10 e HLG condivideranno la stessa descrizione delle impostazioni, ma i valori di EOTF saranno divisi in ciascuna modalità.</li> </ul>
	<p><b>Riduzione rumore</b></p> <p>Riduce il rumore dell'immagine elettrica. Maggiore è l'impostazione, minore sarà il rumore dell'immagine.</p>
<b>Ripristina modalità immagine corrente</b>	Ripristina tutte le regolazioni effettuate per il menu <b>Immagine</b> sui valori predefiniti.

## Audio

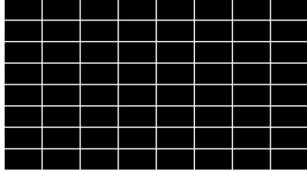
<b>Uscita audio</b>	Seleziona le uscite audio dagli altoparlanti interni o esterni.
<b>Mute</b>	Abilita o disabilita la funzione Mute.
<b>Volume</b>	Regola il livello del suono.
<b>Tono on/off</b>	Abilita o disabilita il Tono on/off
<b>Ripristina audio</b>	Ripristina le impostazioni predefinite della modalità audio.

## Display

	<p>Ci sono molte opzioni per impostare il rapporto dell'immagine in base all'origine del segnale d'ingresso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>16:9:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:9</li> </ul>	  <p><b>Immagine 16:9</b></p>
<b>Screen Fill</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>16:10:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 16:10</li> </ul>	  <p><b>Immagine 16:10</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4:3:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 4:3</li> </ul>	  <p><b>Immagine 4:3</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1:1:</b> Scala un'immagine per visualizzarla al centro dello schermo con un rapporto di 1:1.</li> </ul>	  <p><b>Immagine 1:1</b></p>
<b>Ricerca sorgente automatica</b>	Consente al proiettore di cercare automaticamente un segnale.	
<b>3D</b>	<p>Questo proiettore è dotato di una funzione 3D che permette di guardare film, video ed eventi sportivi 3D in modo più realistico presentando la profondità delle immagini. È necessario indossare occhiali 3D per vedere le immagini 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modalità 3D:</b> L'impostazione predefinita è <b>Off</b>. Se si desidera che il proiettore scelga automaticamente un formato 3D appropriato durante il rilevamento di contenuti 3D, selezionare <b>Automatico</b>. Se il proiettore non riesce a riconoscere il formato 3D, premere <b>▲▼</b> per selezionare una modalità 3D tra <b>Top Bottom</b>, Frame Sequential, <b>Frame Packing</b> e <b>Affiancato</b>.</li> </ul> <p> Quando la funzione 3D è attivata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il livello di luminosità dell'immagine proiettata diminuirà.</li> <li>• Le seguenti impostazioni non possono essere modificate: <b>Modalità immagine</b>, <b>Modalità riferimento</b></li> <li>• La funzione <b>Trapezio</b> può essere regolata solo entro certi limiti.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inverti sincronizzazione 3D:</b> Quando si nota che la profondità d'immagine è invertita, abilitare questa funzione per correggere il problema.</li> <li>• <b>Salva impostazioni 3D:</b> Quando i contenuti 3D sono visualizzati correttamente dopo avere eseguito le regolazioni opportune, è possibile abilitare questa funzione e scegliere una serie di impostazioni 3D per memorizzare le impostazioni 3D correnti.</li> <li>• <b>Applica impostazioni 3D:</b> Dopo avere salvato le impostazioni 3D, è possibile decidere se applicarle scegliendo una serie di impostazioni 3D che sono state salvate. Una volta applicate, il proiettore riproduce automaticamente i contenuti 3D in arrivo se corrispondono alle impostazioni 3D salvate.</li> </ul> <p> Sono disponibili solo le serie di impostazioni 3D con dati memorizzati.</p>	

<b>Impostazioni HDMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Formato HDMI:</b> Seleziona un formato di colore adeguato per ottimizzare la qualità di visualizzazione.</li> <li><b>Auto:</b> Seleziona automaticamente uno spazio di colore un livello di grigio adeguati per il segnale HDMI in ingresso.</li> <li><b>Limit.:</b> Utilizza RGB limitato 16-235.</li> <li><b>Comp:</b> Utilizza RGB intero 0-255.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Equaliz. HDMI:</b> Regola le impostazioni di guadagno equalizzatore per un segnale HDMI. Maggiore è l'impostazione, più elevato sarà il valore di guadagno. Se vi è più di una porta HDMI sul proiettore, selezionare la porta HDMI prima di regolare il valore.</li> <li><b>HDMI EDID:</b> Comutare HDMI EDID tra HDMI 1.4 o HDMI 2.0 per risolvere problemi di compatibilità con alcuni lettori meno recenti.           <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Migliorato:</b> La modalità Migliorato può passare a HDMI 2.0 EDID</li> <li><b>Standard:</b> La modalità Standard può passare a HDMI 1.4 EDID</li> </ul> </li> </ul>
<b>Ripristina visualizzazione</b>	Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu <b>Display</b> sui valori predefiniti.

## Installazione

<b>Posizione proiettore</b>	Il proiettore può essere installato a soffitto oppure dietro ad uno schermo o con uno o più specchi. Le opzioni sono Anteriore, Anteriore soffitto, Posteriore e Posteriore soffitto.
<b>Messa a fuoco</b>	<p><b>Messa a fuoco automatica</b>            Premere FOCUS sul telecomando per regolare la messa a fuoco dell'immagine.            Una volta regolata la messa a fuoco, viene visualizzata la pagina di regolazione per consentire di regolare precisamente a mano la messa a fuoco premendo / sul telecomando.</p> <p><b>Messa a fuoco manuale</b>            Per regolare manualmente la messa a fuoco, premere / sul telecomando.</p>
<b>Test formato</b>	Consente di regolare le dimensioni e la messa a fuoco dell'immagine ed a verificare che l'immagine non abbia distorsioni. 
<b>Geometria</b>	<p><b>Adatta angoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>In alto a sinistra:</b> consente di correggere l'angolo in alto a sinistra.</li> <li><b>In alto a destra:</b> consente di correggere l'angolo in alto a destra.</li> <li><b>In basso a sinistra:</b> consente di correggere l'angolo in basso a sinistra.</li> <li><b>In basso a destra:</b> consente di correggere l'angolo in basso a destra.</li> </ul> <p><b>Correzione 2D</b>            Regola la forma dell'immagine proiettata per garantire linee rette su tutti i quattro angoli. Per informazioni consultare "<a href="#">"Correzione della distorsione trapezoidale 2D" a pagina 27.</a></p>

	<p><b>Zoom digitale</b></p> <p>Ingrandisce o riduce l'immagine proiettata.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Una volta visualizzata la barra dello zoom, premere / ripetutamente per ingrandire l'immagine alle dimensioni desiderate.</li> <li>Per scorrere l'immagine, premere <b>OK</b> per passare alla modalità pan e premere le frecce direzionali (, , , ) sul proiettore o sul telecomando per sfogliare l'immagine.</li> <li>Per ridurre le dimensioni dell'immagine, premere il tasto <b>OK</b> per tornare alla funzione zoom +/-, e premere il tasto <b>AUTO</b> per ripristinare l'immagine alla sue dimensioni originali. Si può anche premere ripetutamente il tasto finché sono ripristinate le dimensioni originali.</li> </ol> <p> Si può navigare nell'immagine solo dopo averla ingrandita. L'immagine può essere ulteriormente ingrandita mentre si cercano i dettagli.</p>
<p><b>Ridimensionamento immagine</b></p>	<p><b>Riduzione e spostamento digitale</b></p> <p>Riduce e/o sposta l'immagine proiettata.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Una volta visualizzata la barra di regolazione, premere / ripetutamente per ridurre o ingrandire l'immagine alle dimensioni desiderate.</li> <li>Premere <b>OK</b> per attivare la funzione di spostamento digitale.</li> <li>Dopo aver attivato la funzione di spostamento digitale, premere le frecce direzionali (, , , ) per spostare l'immagine.</li> <li>Premere <b>AUTO</b> per ripristinare l'immagine sulle dimensioni originali.</li> </ol> <p> Si può spostare l'immagine solo dopo averla ridotta.</p>
<p><b>Colore parete</b></p>	<p>5 colori parete comuni che consentono agli utenti di correggere la distorsione cromatica dell'immagine riflessa dalla parete. (Off/Giallo chiaro/Rosa/Verde chiaro/Blu/Lavagna)Consente di correggere il colore dell'immagine proiettata. Se la superficie di proiezione, come una parete tinteggiata, potrebbe non essere bianca, la funzione Colore parete aiuta a correggere i colori dell'immagine proiettata per prevenire possibili differenze cromatiche fra l'origine e le immagini proiettate. Ci sono a disposizione diversi colori pre-calibrati fra cui scegliere: <b>Giallo chiaro</b>, <b>Rosa</b>, <b>Verde chiaro</b>, <b>Blu</b> e <b>Lavagna</b>.</p>

<b>Modalità altitudine elevata</b>	<p>Si consiglia di utilizzare <b>Modalità altitudine elevata</b> quando l'ambiente è a 1.500 m -3.000 m sul livello del mare, e la temperatura è compresa tra 0°C-30°C.</p> <p>Il funzionamento in “<b>Modalità altitudine elevata</b>” può provocare un aumento del livello di disturbo a causa della maggiore velocità della ventola necessaria per migliorare nel complesso il raffreddamento e le prestazioni del sistema.</p> <p>Se si utilizza il proiettore in altre condizioni estreme, escluse quelle descritte in precedenza, il proiettore potrebbe spegnersi automaticamente; questa è una misura di sicurezza per prevenire il surriscaldamento. In questi casi, è necessario passare alla modalità Altitudine elevata per risolvere il problema. Tuttavia, questo non vuole dire che il proiettore è adatto a funzionare in qualsiasi condizione estrema.</p> <p> Non usare Modalità altitudine elevata quando l'altitudine è compresa tra 0 e 1500 m e la temperatura d'ambiente è compresa tra 0°C e 35°C. Attivando la modalità in queste condizioni il proiettore subirà un eccessivo raffreddamento. Attivando la modalità in queste condizioni il proiettore subirà un eccessivo raffreddamento.</p>
<b>Baud rate</b>	Selezione un baud rate identico a quello del computer in modo da poter collegare i proiettore utilizzando un cavo RS-232 adatto e scaricare o aggiornare il firmware del proiettore. Questa funzione è intesa solo per personale qualificato.
<b>ID Proiettore</b>	Impostare un ID per il proiettore in modo che corrisponda a quello del telecomando.

## Sistema

<b>Lingua</b>	Imposta la lingua dei menu OSD (On-Screen Display).
<b>Impostazioni sfondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Sfondo:</b> Imposta il colore dello sfondo del proiettore.</li> <li><b>Schermata d'avvio:</b> Permette di selezionare la schermata da visualizzare durante l'avvio del proiettore.</li> </ul>
<b>Impostazioni Menu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Tipo menu:</b> Passa al menu OSD <b>Di base</b>.</li> <li><b>Tempo visualizz. menu:</b> Imposta l'intervallo d'attività del menu OSD dall'ultima pressione di un tasto.</li> <li><b>Posizione menu:</b> Selezionare la posizione di visualizzazione del menu.</li> <li><b>Messaggio promemoria:</b> Attiva o disattiva i promemoria.</li> </ul>
<b>Informazioni sorgente luminosa</b>	Mostra la modalità illuminazione attuale.

	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Modalità standby</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>ECO:</b> Il proiettore si mantiene in modalità standby normale con un consumo energetico inferiore a 0,5 W.</li> <li><b>Rete:</b> Il proiettore si mantiene in modalità di rete normale con un consumo energetico inferiore a 2 W.</li> <li><b>Normale:</b> Consente al proiettore di fornire la funzione rete, uscita monitor e passthrough audio in modalità standby.</li> <li><b>Pass through audio:</b> Il proiettore può riprodurre l'audio quando è in modalità di standby ed i connettori corrispondenti sono collegati correttamente ai dispositivi. Premere  per scegliere l'origine che si vuole usare. Fare riferimento alla sezione "<a href="#">Collegamenti</a>" a <a href="#">pagina 21</a> per istruzioni su come eseguire i collegamenti.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><b>Indicatore LED</b> È possibile spegnere le spie LED. In tal modo si evita qualsiasi disturbo luminoso durante la visualizzazione di immagini in una stanza buia.</p>
	<p><b>Imp. acc./spegn</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Accensione diretta:</b> Permette al proiettore di accendersi automaticamente quando viene fornita alimentazione tramite il cavo di alimentazione.</li> <li><b>Accensione su ricezione segnale:</b> Imposta se accendere direttamente il proiettore senza premere <b>ALIMENTAZIONE</b> o  ON quando il proiettore è in modalità standby e rileva un segnale VGA o un segnale HDMI con alimentazione a 5 V.</li> <li><b>Auto spegnimento:</b> Permette al proiettore di spegnersi automaticamente se non si rileva alcun segnale di ingresso dopo un intervallo impostato per evitare il consumo inutile della sorgente luminosa.</li> </ul>
	<p><b>Impostazione filtro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Timer filtro:</b> se l'utente abilita il timer filtro, il sistema avvierà il conteggio dell'uso e lo visualizzerà in "x ore".</li> <li><b>Riprist timer filtro:</b> Se si ripristina il timer filtro, il timer attuale "x ore" sarà ripristinato e indicherà "0 ore" riavviando il conteggio.</li> <li><b>Ore utilizzo filtro:</b> Mostra il numero di ore di uso del filtro.</li> </ul>
<b>Impostaz. protezione</b>	Vedere " <a href="#">Uso della funzione password</a> " a <a href="#">pagina 30</a> .
<b>Impostazioni di rete</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LAN cablata</b></li> <li><b>Scopri dispositivo AMX:</b> Quando la funzione è su <b>On</b>, il proiettore può essere rilevato dal controller AMX.</li> <li><b>Indirizzo MAC (cablato):</b> Visualizza l'indirizzo MAC di questo proiettore.</li> </ul>
<b>Imp. predef.</b>	<p>Riporta tutte le impostazioni sui valori predefiniti.</p> <p>Rimangono le seguenti impostazioni: <b>Trapezio, Installazione proiettore, Ore utilizzo illuminazione, Modalità altitudine elevata, Impostaz. protezione, Baud rate, Equalizzatore HDMI, Riduzione e spostamento digitale, Ore utilizzo filtro.</b></p>
<b>Ripr. sistema</b>	Riporta tutte le regolazioni effettuate per il menu <b>Sistema</b> sui valori predefiniti.

## Informazioni

Informazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Risoluzione nativa:</b> Mostra la risoluzione originale del proiettore.</li><li>• <b>Ris. rilevata:</b> Mostra la risoluzione originale del segnale d'ingresso.</li><li>• <b>Sorgente:</b> Mostra l'origine del segnale corrente.</li><li>• <b>Modalità immagine:</b> Mostra la modalità selezionata nel menu Immagine.</li><li>• <b>Mod. sorgente luminosa:</b> Mostra la modalità selezionata nel menu Impostaz. luce.</li><li>• <b>Formato 3D:</b> Mostra la modalità 3D corrente.</li><li>• <b>Sistema di colore:</b> Mostra il formato del sistema di ingresso.</li><li>• <b>Tempo uso sorgente luminosa:</b> Mostra il numero di ore d'uso della sorgente luminosa.</li><li>• <b>ID Proiettore:</b> Visualizza l'ID Proiettore. Se non esiste un ID Proiettore, sarà visualizzato su Off.</li><li>• <b>Versione firmware:</b> Mostra la versione firmware del proiettore.</li><li>• <b>Codice servizio:</b> Mostra il numero di serie del proiettore.</li></ul>
--------------	--

# Manutenzione

## Cura del proiettore

Il proiettore richiede poche operazioni di manutenzione. L'unico intervento da eseguire regolarmente è la pulizia dell'obiettivo.

Non rimuovere mai alcuna parte del proiettore. Contattare il rivenditore se è necessaria la sostituzione di altre parti.

### Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo ogni volta che si nota della sporcizia o della polvere sulla superficie.

- Rimuovere la polvere utilizzando una bomboletta di aria compressa.
- Usare un panno specifico per la pulizia delle lenti o inumidire un panno morbido con un detergente per lenti e pulire delicatamente la superficie dell'obiettivo, per rimuovere sporcizia o macchie.



Non usare mai alcun tipo di panno abrasivo, detergenti alcalini/acidi, polveri abrasive o solventi volatili come alcol, benzene, solventi o insetticidi. L'uso di tali materiali, o il contatto prolungato con oggetti di gomma o vinile, può provocare danni alle superfici ed alla struttura del proiettore.

### Pulizia della copertura del proiettore

Prima di pulire la copertura, spegnere il proiettore con l'appropriata procedura di spegnimento appropriata, descritta nella sezione "[Spegnimento del proiettore](#)" a pagina 32, e poi scollegare il cavo d'alimentazione.

- Pulire la copertura con un panno morbido e senza peluria per rimuovere sporcizia o polvere.
- Rimuovere la polvere o le macchie resistenti con un panno morbido inumidito con acqua o detergente con pH neutro. Poi asciugare la copertura.



Non utilizzare mai cera, alcool, benzene, solvente o altri detergenti chimici. Questi prodotti possono danneggiare la copertura.

### Immagazzinamento del proiettore

Attenersi alle istruzioni che seguono quando è necessario immagazzinare il proiettore per un periodo prolungato:

- Assicurarsi che la temperatura e l'umidità del luogo d'immagazzinamento rientrino nei limiti indicati per il proiettore. Fare riferimento alla sezione "[Specifiche tecniche](#)" a pagina 53 oppure consultare il rivenditore per informazioni sui valori.
- Ritrarre i piedini di regolazione.
- Rimuovere le batterie dal telecomando.
- Imballare il proiettore nella confezione originale o equivalente.

### Trasporto del proiettore

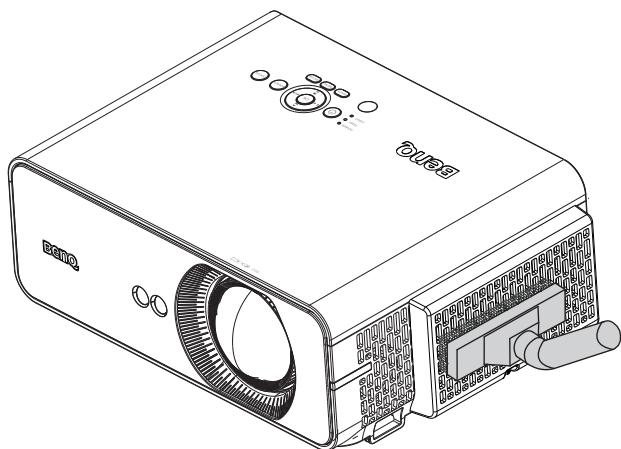
Si raccomanda di spedire il proiettore imballato nella confezione originale o equivalente. Se si trasporta personalmente il proiettore, utilizzare la scatola originale o custodia morbida adatta.

# Manutenzione del filtro

## Pulizia del filtro

Il filtro d'aria evita che la polvere si accumuli sulla superficie degli elementi ottici all'interno del proiettore. Se il filtro è sporco o ostruito, il proiettore potrebbe esurriscaldarsi o ridurre la qualità dell'immagine proiettata.

1. Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa di corrente.
2. Pulire il filtro con un aspirapolvere.



### Attenzione:

Si consiglia di evitare ambienti polverosi o fumosi quando si utilizza il proiettore, perché potrebbero compromettere la qualità dell'immagine. Se il filtro è molto ostruito e non riesce a pulire, sostituirlo con uno nuovo.



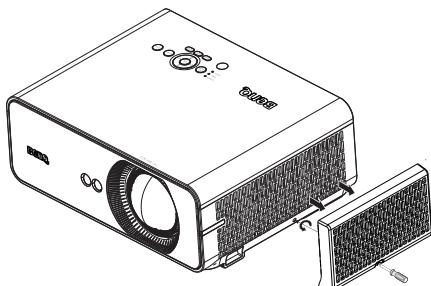
### Nota:

si consiglia di utilizzare una scala per accedere al filtro. Non rimuovere il proiettore dal supporto a parete.

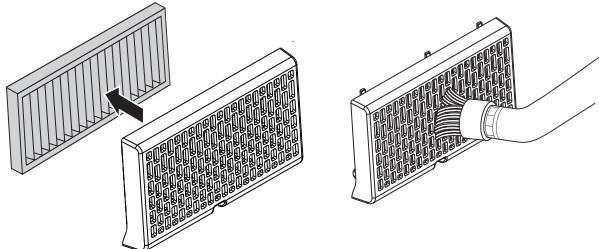
## Sostituzione del filtro laterale

Spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Rimuovere la polvere dal proiettore e attorno alle prese d'aria.

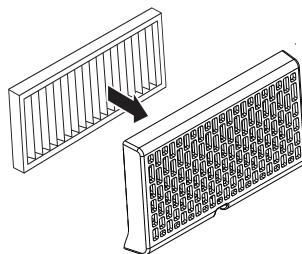
- I. Allentare le viti che fissano il coperchio del filtro. Rimuovere il modulo del filtro dal proiettore.



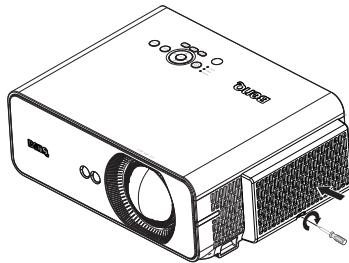
2. Sollevare il filtro dal coperchio del filtro. Utilizzare un aspirapolvere per aspirare il coperchio.



3. Sostituire un nuovo modulo filtro o sostituire il filtro nel coperchio.



4. Riposizionare il modulo filtro sul proiettore e stringere le viti.



### Nota:

- non lavare il filtro con l'acqua o altre materie liquide.
- Se c'è troppa polvere, l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi e spegnersi automaticamente, si consiglia di sostituire regolarmente il filtro in base al promemoria apposito.

## Reimpostazione del timer del filtro

5. Dopo che è apparso il logo d'avvio, aprire il menu OSD (On-Screen Display). Accedere a **SISTEMA: Menu Impostazioni di funzionamento > Impostazioni filtro**. Premere **ENTER**. È visualizzata la pagina Impostazioni filtro. Evidenziare **Riprist timer filtro**. È visualizzato un messaggio d'avviso che chiede se si vuole ripristinare il timer del filtro. Evidenziare **Ripristina** e premere **ENTER**. Il timer del filtro viene ripristinato su "0".

## Indicatori

POWER	TEMP	LIGHT	STATO
Messaggi del sistema			
<span style="color: orange;">O</span>			Stand-by
<span style="color: green;">G</span>			Accensione
<span style="color: green;">G</span>			Funzionamento normale
<span style="color: orange;">O</span>			Normale raffreddamento di spegnimento
<span style="color: red;">R</span>	<span style="color: red;">R</span>	<span style="color: red;">R</span>	Download
<span style="color: green;">G</span>		<span style="color: red;">R</span>	Avvio CW non riuscito
<span style="color: green;">G</span>		<span style="color: red;">R</span>	Errore di avvio della ruota al fosforo
<span style="color: orange;">O</span>		<span style="color: red;">R</span>	Custodia aperta
<span style="color: orange;">O</span>	<span style="color: green;">G</span>		Errore sensore interruzione termica
Messaggi burn-in			
<span style="color: green;">G</span>			Burn-in On
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: green;">G</span>	Burn-in Off
Messaggi di errore lampada			
		<span style="color: red;">R</span>	Errore lampada 1 durante il normale funzionamento
		<span style="color: red;">R</span>	La lampada non è accesa
Messaggi di errore termico			
<span style="color: red;">R</span>	<span style="color: red;">R</span>		Errore ventola 1 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
<span style="color: red;">R</span>	<span style="color: red;">R</span>		Errore ventola 2 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
<span style="color: red;">R</span>	<span style="color: green;">G</span>		Errore ventola 3 (la velocità effettiva della ventola è oltre la velocità voluta)
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: red;">R</span>		Errore temperatura 1 (oltre il limite della temperatura)
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: red;">R</span>		Errore apertura sensore termico 1
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: green;">G</span>		Errore cortocircuito sensore termico 1
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: green;">G</span>		Errore connessione IC termico 1 I2C
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: red;">R</span>		Errore temperatura 2 (oltre il limite della temperatura)
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: red;">R</span>		Errore apertura sensore termico 2
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: green;">G</span>		Errore cortocircuito sensore termico 2
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: green;">G</span>		Errore connessione IC termico 2 I2C
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: red;">R</span>	<span style="color: red;">R</span>	Errore temperatura 3 (oltre il limite della temperatura)
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: red;">R</span>	<span style="color: red;">R</span>	Errore apertura sensore termico 3
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: red;">R</span>	<span style="color: green;">G</span>	Errore cortocircuito sensore termico 3
<span style="color: green;">G</span>	<span style="color: red;">R</span>	<span style="color: green;">G</span>	Errore connessione IC termico 3 I2C

O : Arancione fisso

G : Verde fisso

R : Rosso fisso

O : Arancione lampeggiante (ciclo: acceso 1 sec/spento 1 sec)

G : Verde lampeggiante (ciclo: acceso 1 sec/spento 1 sec)

R : Rosso lampeggiante (ciclo: acceso 1 sec/spento 1 sec)

# Risoluzione dei problemi

## Risoluzione dei problemi

### ① Il proiettore non si accende.

Causa	Soluzione
Il cavo d'alimentazione non eroga corrente.	Collegare il cavo d'alimentazione alla presa AC del proiettore e ad una presa di corrente. Se la presa di corrente è dotata di interruttore, assicurarsi che questo sia in posizione d'accensione.
Si sta tentando di riaccendere il proiettore durante la procedura di raffreddamento.	Attendere il completamento della procedura di raffreddamento.

### ② Nessuna immagine.

Causa	Soluzione
L'origine video non è accesa oppure non è collegata correttamente.	Accendere l'origine video e controllare che il cavo segnale sia collegato correttamente.
Il proiettore non è collegato correttamente al dispositivo del segnale d'ingresso.	Controllare il collegamento.
Il segnale d'ingresso non è stato selezionato correttamente.	Selezionare il segnale d'ingresso corretto col tasto <b>SOURCE</b> del proiettore o del telecomando.

### ③ Immagine sfuocata

Causa	Soluzione
L'obiettivo non è messo a fuoco correttamente.	Regolare la messa a fuoco.
Se la messa a fuoco non può essere utilizzata.	Verificare se è presente polvere sul coperchio anteriore e pulirla. Assicurarsi che non si accumuli polvere ed eseguire di nuovo la messa a fuoco. Durante la pulizia, evitare l'uso di solventi organici.
Il proiettore e lo schermo non sono allineati correttamente.	Regolare l'angolo di proiezione, la direzione ed anche l'altezza dell'unità, se necessario.

### ④ Il telecomando non funziona.

Causa	Soluzione
Le batterie sono scariche.	Sostituire con batterie nuove.
C'è un ostacolo tra il telecomando ed il proiettore.	Rimuovere l'ostacolo.
Ci si trova ad una distanza eccessiva dal proiettore.	Stare ad una distanza massima di 7 metri dal proiettore.

### ⑤ La password non è corretta.

Causa	Soluzione
Non ci si ricorda la password.	Fare riferimento alla sezione " <a href="#">Accesso alla procedura di richiamo della password</a> " a pagina 31 per i dettagli.

# Specifiche tecniche

## Specifiche del proiettore



Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

### Ottica

#### Risoluzione

LH850ST  
1920 x 1080 1080p

#### Sistema di visualizzazione

Sistema DLP™ a chip singolo

#### Obiettivo

F = 2,8, f = 7,46 mm

#### Sorgente luminosa

Diodi laser

### Elettricità

#### Alimentazione

CA 100-240 V, 3,0 A  
50- 60 Hz (Automatica)

#### Consumo energetico

300 W (max); < 0,5 W (standby); < 2 W (quando la funzione di rete nelle impostazioni di standby è attiva)

### Meccanica

#### Peso

11,2 lbs (5,1 Kg)

#### Dimensioni

320 mm (L) x 130,6 (A) x 255 (P) mm  
(12,60"x5,14"x10,04") (senza lente)

### Terminali d'uscita

#### Altoparlante

10 Watt x 1

#### Uscita segnale audio

Connettore audio PC x 1

### Controllo

#### USB

Mini USB tipo B (per assistenza)

Alimentatore di tipo A 1,5 A

(opzionale per chiave wireless)

#### Controllo seriale RS-232

9 pin x 1 (ingresso)

#### Ricevitore IR x 2 (anteriore e superiore)

#### Controllo LAN

RJ45 x 1 (10/100Mbps)

### Terminali d'ingresso

Digitale - HDMI 2,0 x 2

### Requisiti ambientali

#### Temperatura

Operativa: 0°C–40°C al livello del mare

Conservazione: Da -20° C – a 60° C sul livello del mare

#### Umidità relativa

Operativa: 10%–90% (senza condensa)

Conservazione: 10%–90% (senza condensa)

### Trasporto

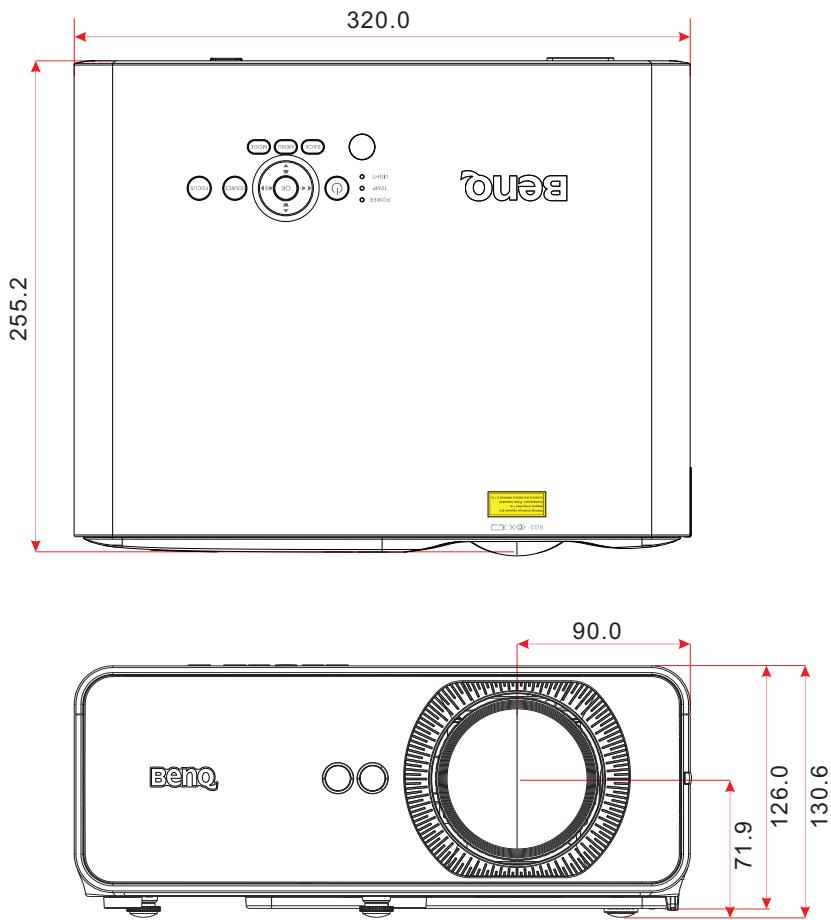
Si consiglia la confezione originale o equivalente.

### Riparazione

Visitare il sito web di seguito e selezionare il Paese per trovare la finestra di contatto assistenza.

<http://www.benq.com/welcome>

## Dimensioni



## Tabella temporizzazioni

### Temporizzazioni video supportate per ingresso HDMI

Temporizza-zione	Risoluzione	Frequenza orizzontale (kHz)	Frequenza verticale (Hz)	Frequenza dot clock (MHz)	3D Field Sequential	3D Frame Packing	3D over-under	3D Affian-cato
480i	720(1440) x 480	15,73	59,94	27	◎			
480p	720 x 480	31,47	59,94	27	◎			
576i	720(1440) x 576	15,63	50	27				
576p	720 x 576	31,25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37,5	50	74,25		◎	◎	◎
720/60p	1280 x 720	45	60	74,25	◎	◎	◎	◎
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74,25		◎	◎	◎
1080/25P	1920 x 1080	28,13	25	74,25				
1080/30P	1920 x 1080	33,75	30	74,25				
1080/50i	1920 x 1080	28,13	50	74,25				◎
1080/60i	1920 x 1080	33,75	60	74,25				◎
1080/50P	1920 x 1080	56,25	50	148,5			◎	◎
1080/60P	1920 x 1080	67,5	60	148,5			◎	◎
1080/120P	1920 x 1080	135	120	297	◎			
2160/24P	3840 x 2160	54	24	297				
2160/25P	3840 x 2160	56,25	25	297				
2160/30P	3840 x 2160	67,5	30	297				
2160/50P	3840 x 2160	112,5	50	594				
2160/60P	3840 x 2160	135	60	594				

### Temporizzazioni PC supportate per ingresso HDMI

Risoluzione	Modalità	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Clock (MHz)	3D Field Sequential	3D over-under	3D Affiancato
640 x 480	VGA_60	59,94	31,469	25,175	◎	◎	◎
	VGA_72	72,809	37,861	31,5			
	VGA_75	75	37,5	31,5			
	VGA_85	85,008	43,269	36			
720 x 400	720x400_70	70,087	31,469	28,322			

Risoluzione	Modalità	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Clock (MHz)	3D Field Sequential	3D over-under	3D Affiancato
800 x 600	SVGA_60	60,317	37,879	40	◎	◎	◎
	SVGA_72	72,188	48,077	50			
	SVGA_75	75	46,875	49,5			
	SVGA_85	85,061	53,674	56,25			
	SVGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,854	77,425	83	◎		
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65	◎	◎	◎
	XGA_70	70,069	56,476	75			
	XGA_75	75,029	60,023	78,75			
	XGA_85	84,997	68,667	94,5			
	XGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,989	97,551	115,5	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67,5	108			
1024x576	Temporizzazione notebook BenQ	60	35,82	46,996			
1024x600	Temporizzazione notebook BenQ	64,995	41,467	51,419			
1280x720	1280 x 720_60	60	45	74,25	◎	◎	◎
1280 x 768	1280 x 768_60	59,87	47,776	79,5	◎	◎	◎
1280 x 800	WXGA_60	59,81	49,702	83,5	◎	◎	◎
	WXGA_75	74,934	62,795	106,5			
	WXGA_85	84,88	71,554	122,5			
	WXGA_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	101,563	146,25	◎		
1280 x 1024	SXGA_60	60,02	63,981	108		◎	◎
	SXGA_75	75,025	79,976	135			
	SXGA_85	85,024	91,146	157,5			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108		◎	◎
	1280 x 960_85	85,002	85,938	148,5			
1360 x 768	1360 x 768_60	60,015	47,712	85,5		◎	◎
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,5		◎	◎
1400X1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,75		◎	◎
1600x1200	UXGA	60	75	162		◎	
1680x1050	1680x1050_60	59,954	65,29	146,25		◎	◎
640x480 a 67 Hz	MAC13	66,667	35	30,24			
832x624 a 75 Hz	MAC16	74,546	49,722	57,28			

Risoluzione	Modalità	Frequenza aggiornamento (Hz)	Frequenza orizzontale (kHz)	Clock (MHz)	3D Field Sequential	3D over-under	3D Affiancato
1024x768 a 75Hz	MAC19	75,02	60,241	80			
1152x870 a 75 Hz	MAC21	75,06	68,68	100			
1920x1080 a 60 HZ	1920X1080_60 (Riduzione sfarfallio)	60	67,5	148,5	◎	◎	◎
1920x1200 a 60 HZ	1920X1200_60 (Riduzione sfarfallio)	59,95	74,038	154	◎	◎	◎
"1920x1080 a 120 Hz"	1920X1080_120	120	135	297			
"1920x1200 a 120 Hz"	1920X1200_120 (Riduzione sfarfallio)	119,909	152,404	317			
3840x2160	3840X2160_30 (Riduzione sfarfallio)	29,97	65,66	257,404			
3840x2160	3840X2160_60 (Riduzione sfarfallio)	59,94	133,187	522,092			
3840x2160	3840X2160_30	30	67,5	297			
3840x2160	3840X2160_60	60	135	594			

## Tabella di compatibilità video 3D reale

Risoluzioni di ingresso	Ingresso HDMI 1.4a 3D	Temporizzazione in ingresso		
		1280 X 720P a 50 Hz	Top-and-Bottom	
		1280 X 720P a 60 Hz	Top-and-Bottom	
		1280 X 720P a 50 Hz	Frame Packing	
		1280 X 720P a 60 Hz	Frame Packing	
		1920 X 1080i a 50 Hz	Affiancato (metà)	
		1920 X 1080i a 60 Hz	Affiancato (metà)	
		1920 X 1080P a 24 Hz	Top-and-Bottom	
	HDMI 1.3	1920 X 1080P a 24 Hz	Frame Packing	
		1920 X 1080i a 50 Hz	Affiancato (metà)	La modalità SBS è attiva
		1920 X 1080i a 60 Hz		
		1280 X 720P a 50 Hz		
		1280 X 720P a 60 Hz		
		480i	HQFS	Il formato 3D è Frame Sequential

\*Quando si testa il 3D, verificare che gli occhiali supportino fino a 144 Hz

## Controllo comando RS232

<b>Funzione</b>	<b>Tipo</b>	<b>Funzionamento</b>	<b>ASCII</b>
Power	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
	Write	Power off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
Source Selection	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	HDMI(MHL)	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	HDMI 2(MHL2)	<CR>*sour=hdmi2#<CR>
	Write	Wireless Display	<CR>*sour=wireless#<CR>
	Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>
Audio Control	Write	Mute On	<CR>*mute=on#<CR>
	Write	Mute Off	<CR>*mute=off#<CR>
	Read	Mute Status	<CR>*mute=?#<CR>
	Write	Volume +	<CR>*vol=+#<CR>
	Write	Volume -	<CR>*vol=-#<CR>
	Write	Volume level for customer	<CR>*vol=value#<CR>
	Read	Volume Status	<CR>*vol=?#<CR>
	Write	Mic.Volume +	<CR>*micvol=+#<CR>
	Write	Mic.Volume -	<CR>*micvol=-#<CR>
	Read	Mic.Volume Status	<CR>*micvol=?#<CR>
Audio Source Select	Write	Audio pass Through off	<CR>*audiosour=off#<CR>
	Write	Audio-Computer1	<CR>*audiosour=RGB#<CR>
	Write	Audio-HDMI	<CR>*audiosour=hdmi#<CR>
	Write	Audio-HDMI2	<CR>*audiosour=hdmi2#<CR>
	Read	Audio pass Status	<CR>*audiosour=?#<CR>
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	sRGB	<CR>*appmod=srgb#<CR>
	Write	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Write	Game	<CR>*appmod=game#<CR>
	Write	Cinema(Rec.709)	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Write	Golf	<CR>*appmod=golf#<CR>
	Write	User1	<CR>*appmod=user1#<CR>
	Write	User2	<CR>*appmod=user2#<CR>
	Write	3D	<CR>*appmod=threed#<CR>
	Write	HDR10	<CR>*appmod=hdr#<CR>
	Write	HLG	<CR>*appmod=hlg#<CR>
	Write	Spreadsheet	<CR>*appmod=spreadsheet#<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>

<b>Funzione</b>	<b>Tipo</b>	<b>Funzionamento</b>	<b>ASCII</b>
Picture Setting	Write	Contrast +	<CR>*con=+##<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-##<CR>
	Write	Set Contrast value	<CR>*con=value##<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?##<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+##<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-##<CR>
	Write	Set Brightness value	<CR>*bri=value##<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?##<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+##<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-##<CR>
	Write	Set Color value	<CR>*color=value##<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?##<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+##<CR>
	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-##<CR>
	Write	Set Sharpness value	<CR>*sharp=value##<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?##<CR>
	Write	Color Temperature-Warm	<CR>*ct=warm##<CR>
	Write	Color Temperature-Normal	<CR>*ct=normal##<CR>
	Write	Color Temperature-Cool	<CR>*ct=cool##<CR>
	Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?##<CR>
	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3##<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9##<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10##<CR>
	Write	Aspect Auto	<CR>*asp=AUTO##<CR>
	Write	Aspect Real	<CR>*asp=REAL##<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?##<CR>
	Write	Vertical Keystone +	<CR>*vkeystone=+##<CR>
	Write	Vertical Keystone -	<CR>*vkeystone=-##<CR>
	Write	Vertical Keystone value Set	<CR>*vkeystone=value##<CR>
	Read	Vertical Keystone value	<CR>*vkeystone=?##<CR>
	Write	Horizontal Keystone +	<CR>*hkeystone=+##<CR>
	Write	Horizontal Keystone -	<CR>*hkeystone=-##<CR>
	Write	Horizontal Keystone value Set	<CR>*hkeystone=value##<CR>
	Read	Horizontal Keystone value	<CR>*hkeystone=?##<CR>

<b>Funzione</b>	<b>Tipo</b>	<b>Funzionamento</b>	<b>ASCII</b>
Picture Setting	Write	4 Corners Top-Left-X Decrease	<CR>*cornerfittlx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-X Increase	<CR>*cornerfittlx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-X Status	<CR>*cornerfittlx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Decrease	<CR>*cornerfittly=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Increase	<CR>*cornerfittly=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-Y Status	<CR>*cornerfittly=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Decrease	<CR>*cornerfitrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Increase	<CR>*cornerfitrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-X Status	<CR>*cornerfitrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Decrease	<CR>*cornerfitry=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Increase	<CR>*cornerfitry=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-Y Status	<CR>*cornerfitry=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Decrease	<CR>*cornerfitblx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Increase	<CR>*cornerfitblx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-X Status	<CR>*cornerfitblx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Decrease	<CR>*cornerfitbly=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Increase	<CR>*cornerfitbly=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-Y Status	<CR>*cornerfitbly=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Decrease	<CR>*cornerfitbrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Increase	<CR>*cornerfitbrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-X Status	<CR>*cornerfitbrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Decrease	<CR>*cornerfitbry=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Increase	<CR>*cornerfitbry=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-Y Status	<CR>*cornerfitbry=?#<CR>
	Write	Digital Zoom In	<CR>*zoomI#<CR>
	Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>
	Write	Auto	<CR>*auto#<CR>
	Write	Brilliant color on	<CR>*BC=on#<CR>
	Write	Brilliant color off	<CR>*BC=off#<CR>
	Read	Brilliant color status	<CR>*BC=?#<CR>
	Write	Reset current picture settings	<CR>*rstcurpicsetting#<CR>
	Write	Reset all picture settings	<CR>*rstallpicsetting#<CR>

<b>Funzione</b>	<b>Tipo</b>	<b>Funzionamento</b>	<b>ASCII</b>
Operation Settings	Write	Projector Position-Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>
	Write	Projector Position-Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search	<CR>*QAS=off#<CR>
	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Write	Menu Position - Center	<CR>*menuposition=center#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Left	<CR>*menuposition=tl#<CR>
	Write	Menu Position - Top-Right	<CR>*menuposition=tr#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Right	<CR>*menuposition=br#<CR>
	Write	Menu Position - Bottom-Left	<CR>*menuposition=bl#<CR>
	Read	Menu Position Status	<CR>*menuposition=?#<CR>
	Write	Direct Power On-on	<CR>*directpower=on#<CR>
	Write	Direct Power On-off	<CR>*directpower=off#<CR>
	Read	Direct Power On-Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Signal Power On-on	<CR>*autopower=on#<CR>
	Write	Signal Power On-off	<CR>*autopower=off#<CR>
	Read	Signal Power On-Status	<CR>*autopower=?#<CR>
Baud Rate	Write	9600	<CR>*baud=9600#<CR>
	Write	14400	<CR>*baud=14400#<CR>
	Write	19200	<CR>*baud=19200#<CR>
	Write	38400	<CR>*baud=38400#<CR>
	Write	57600	<CR>*baud=57600#<CR>
	Write	115200	<CR>*baud=115200#<CR>
	Read	Current Baud Rate	<CR>*baud=?#<CR>
Lamp Control	Write	Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Write	SmartEco mode	<CR>*lampm=seco#<CR>
	Write	Custom mode	<CR>*lampm=custom#<CR>
	Read	Lamp Mode Status	<CR>*lampm=?#<CR>
Miscellaneous	Read	Model Name	<CR>*modelname=?#<CR>
	Read	System F/W Version	<CR>*sysfwversion=?#<CR>
	Read	Scaler F/W Version	<CR>*scalerfwversion=?#<CR>
	Read	Lan F/W Version	<CR>*lanfwversion=?#<CR>

<b>Funzione</b>	<b>Tipo</b>	<b>Funzionamento</b>	<b>ASCII</b>
Miscellaneous	Read	MCU F/W Version	<CR>*mcufwversion=?#<CR>
	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>
	Read	Menu Status	<CR>*menu=?#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>
	Write	Down	<CR>*down#<CR>
	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	Back	<CR>*back#<CR>
	Write	Source Menu On	<CR>*sourmenu=on#<CR>
	Write	Source Menu Off	<CR>*sourmenu=off#<CR>
	Read	Source Menu Status	<CR>*sourmenu=?#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D Frame packing	<CR>*3d=fp#<CR>
	Write	3D Side by side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Read	Mac Address	<CR>*macaddr=?#<CR>
	Write	High Altitude mode on	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Write	High Altitude mode off	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Read	High Altitude mode status	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Color Calibration	Write	Set BenQ gamma value	<CR>*gamma=value#<CR>
	Read	Gamma value status	<CR>*gamma=?#<CR>
	Write	Set HDR Brightness value	<CR>*hdrbri=value#<CR>
	Read	Get HDR Brightness value	<CR>*hdrbri=?#<CR>
	Write	Red Gain +	<CR>*RGain=+##<CR>
	Write	Red Gain -	<CR>*RGain=-##<CR>

<b>Funzione</b>	<b>Tipo</b>	<b>Funzionamento</b>	<b>ASCII</b>
Color Calibration	Write	Set Red Gain value	<CR>*RGain=value#<CR>
	Read	Get Red Gain value	<CR>*RGain=?#<CR>
	Write	Green Gain +	<CR>*GGain=+##<CR>
	Write	Green Gain -	<CR>*GGain=-##<CR>
	Write	Set Green Gain value	<CR>*GGain=value#<CR>
	Read	Get Green Gain value	<CR>*GGain=?#<CR>
	Write	Blue Gain +	<CR>*BGain=+##<CR>
	Write	Blue Gain -	<CR>*BGain=-##<CR>
	Write	Set Blue Gain value	<CR>*BGain=value#<CR>
	Read	Get Blue Gain value	<CR>*BGain=?#<CR>
	Write	Red Offset +	<CR>*ROffset=+##<CR>
	Write	Red Offset -	<CR>*ROffset=-##<CR>
	Write	Set Red Offset value	<CR>*ROffset=value#<CR>
	Read	Get Red Offset value	<CR>*ROffset=?#<CR>
	Write	Green Offset +	<CR>*GOffset=+##<CR>
	Write	Green Offset -	<CR>*GOffset=-##<CR>
	Write	Set Green Offset value	<CR>*GOffset=value#<CR>
	Read	Get Green Offset value	<CR>*GOffset=?#<CR>
	Write	Blue Offset +	<CR>*BOffset=+##<CR>
	Write	Blue Offset -	<CR>*BOffset=-##<CR>
	Write	Set Blue Offset value	<CR>*BOffset=value#<CR>
	Read	Get Blue Offset value	<CR>*BOffset=?#<CR>
	Write	Primary Color	<CR>*primcr=value#<CR>
	Read	Primary Color Status	<CR>*primcr=?#<CR>
	Write	Hue +	<CR>*hue=+##<CR>
	Write	Hue -	<CR>*hue=-##<CR>
	Write	Set Hue value	<CR>*hue=value#<CR>
	Read	Get Hue value	<CR>*hue=?#<CR>
	Write	Saturation +	<CR>*saturation=+##<CR>
	Write	Saturation -	<CR>*saturation=-##<CR>
	Write	Set Saturation value	<CR>*saturation=value#<CR>
	Read	Get Saturation value	<CR>*saturation=?#<CR>
	Write	Gain +	<CR>*gain=+##<CR>
	Write	Gain -	<CR>*gain=-##<CR>
	Write	Set Gain value	<CR>*gain=value#<CR>
	Read	Get Gain value	<CR>*gain=?#<CR>

<b>Funzione</b>	<b>Tipo</b>	<b>Funzionamento</b>	<b>ASCII</b>
Color Calibration	Write	White Red Gain +	<CR>*WRGain=+##<CR>
	Write	White Red Gain -	<CR>*WRGain=-##<CR>
	Write	Set White Red Gain value	<CR>*WRGain=value##<CR>
	Read	Get White Red Gain value	<CR>*WRGain=?##<CR>
	Write	White Green Gain +	<CR>*WGGain=+##<CR>
	Write	White Green Gain -	<CR>*WGGain=-##<CR>
	Write	Set White Green Gain value	<CR>*WGGain=value##<CR>
	Read	Get White Green Gain value	<CR>*WGGain=?##<CR>
	Write	White Blue Gain +	<CR>*WBGain=+##<CR>
	Write	White Blue Gain -	<CR>*WBGain=-##<CR>
	Write	Set White Blue Gain value	<CR>*WBGain=value##<CR>
	Read	Get White Blue Gain value	<CR>*WBGain=?##<CR>
Service	Write	Service mode enable for error report	<CR>*error=enable##<CR>
	Read	Error Code report	<CR>*error=report##<CR>
	Read	FAN 1 speed	<CR>*fan1=?##<CR>
	Read	FAN 2 speed	<CR>*fan2=?##<CR>
	Read	FAN 3 speed	<CR>*fan3=?##<CR>
	Read	Temperature 1	<CR>*tmp1=?##<CR>
	Read	Temperature 2	<CR>*tmp2=?##<CR>
	Read	Temperature 3	<CR>*tmp3=?##<CR>
	Read	LED indicator	<CR>*led=?##<CR>
Filter Commands	Write	Filter timer on	<CR>*fltrtmr=on##<CR>
	Write	Filter timer off	<CR>*fltrtmr =off##<CR>
	Read	Filter timer status	<CR>*fltrtmr =?##<CR>
	Write	Filter timer setup (10 hours/step)	Min: <CR>*fltrtmrstp=10##<CR> Max: <CR>*fltrtmrstp=500##<CR>
	Read	Filter timer setup status	<CR>* fltrtmrstp =?##<CR>
	Write	Filter timer count reset	<CR>* fltrtmrcntrst##<CR>
	Read	Filter timer count status	<CR>* fltrtmrcntrst=?##<CR>
	Auto	Filter change notify	<CR>*fltrchgntfy##<CR>
Installation	Write	Auto Focus	<CR>*focus=auto##<CR>
	Write	Focus +	<CR>*focus=+##<CR>
	Write	Focus -	<CR>*focus=-##<CR>

# PJLink

## Protocollo PJLink

La funzione di rete di questo proiettore supporta PJLink classe I e il protocollo PJLink può essere utilizzato per eseguire operazioni di impostazione del proiettore e di interrogazione dello stato del proiettore da un computer.

### Comandi di controllo

Nella tabella seguente sono elencati i comandi del protocollo PJLink che possono essere utilizzati per controllare il proiettore.

- I caratteri contrassegnati con la x nella tabella sono caratteri non specifici.

Comando	Dettagli controllo	Parametro/ Stringa di ritorno	Nota			
POWR	Controllo alimentazione	0 I	Standby Alimentazione			
POWR?	Query stato alimentazione	0 I	Standby Alimentazione			
INPT	Selezione input	31	HDMI1			
INPT?	Query stato input	32 33	HDMI2 HDMI3 (display wireless)			
AVMT	Mute	11	Video mute On			
AVMT?	Query mute	10	Video mute Off			
		21	Audio mute On			
		20	Audio mute Off			
		31	Video & Audio mute On			
		30	Video & Audio mute Off			
			1° byte	Indica errori della ventola e restituisce 0 - 2	0 = Nessun errore rilevato I = Attenzione 2 = Errore	
ERST?	Query stato di errore	xxxxxxxx	2° byte	Indica errori della sorgente luminosa e restituisce 0 - 2		
			3° byte	Indica errori della temperatura e restituisce 0 - 2		
			4° byte	Restituisce 0		
			5° byte	Restituisce 0		
			6° byte	Indica altri errori della temperatura e restituisce 0 - 2		
LAMP?	Query stato sorgente luminosa	xxxxxxxxxxxxxx	1° numero (1-5 cifre): Runtime Light source I			
INST?	Query elenco selezione input	31 32 33	LH850ST			

Comando	Dettagli controllo	Parametro/ Stringa di ritorno	Nota
NAME?	Query nome proiettore	xxxxx	Restituisce il nome impostato in [NOME PROIETTORE] di [CONFIGURAZIONE RETE]
INF1?	Query nome produttore	BenQ	Restituisce il nome del produttore
INF2?	Query nome modello	LH850ST	Restituisce il nome del modello
INFO?	Query altre informazioni	xxxxx	Restituisce informazioni come il numero della versione
CLASS?	Query informazioni classe	I	Restituisce la classe per PJLink